

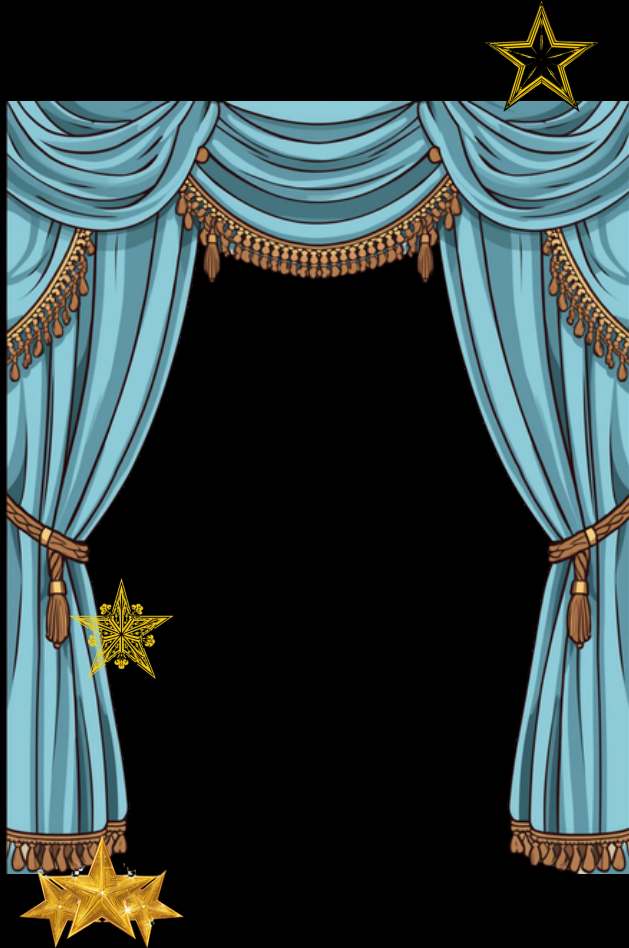
Desde 2010

Fundada en 2010

Colombia

BIENVENIDOS

al arte teatral



Arte Escénico Profesional

Organización artístico cultural con énfasis en teatro, dedicada a la producción escénica, gestión cultural y trabajos interdisciplinarios desde hace más de una década.

Cali, Colombia

Minimalismo

Transformamos espacios a través del arte teatral, llevando experiencias únicas que conectan al espectador con la esencia del drama y la expresión artística contemporánea.

27 años de trayectoria

Excelencia Artística



FUNDACIÓN CIELO AZUL

Teatro y
Cultura

www.fundacioncieloazul.org

Portafolio Profesional

27 Años de Experiencia
Teatral

Definición de la experiencia artística

Como cualquier otro artista mis
inicios estuvieron marcados por
un empirismo que se sostuvo en
el tiempo por cinco años, pero
la diferencia la marca el hecho
que llegue a la escena siendo un
extraordinario espectador de
teatro.

Maestro Jesús María
García

El Minimalismo

Mi formación comenzó en 1997 bajo
la dirección del maestro Jesús
María García con su grupo teatral
Cajita Mágica. Esta experiencia
fundacional marcó el inicio de una
trayectoria de 27 años dedicados
al arte escénico.

Desde 1997 - Grupo
Cajita Mágica

Mis Inicios

Ya con el contacto con la
academia adopté una corriente
estética que me sigue marcando
hasta el día de hoy: el
minimalismo. Esta filosofía ha
definido mi aproximación al arte
teatral y mi visión creativa.

Corriente Estética Trayectoria

El minimalismo en el teatro me
permite explorar la esencia de
cada obra, eliminando lo
superfluo para revelar la verdad
emocional de cada personaje y
cada escena con pureza artística.



Del Empirismo a la
Academia

Formación Integral

Ser un extraordinario
espectador de teatro antes de
subir al escenario me otorgó
una perspectiva única: la
capacidad de ver el arte desde
los ojos del público,
entendiendo qué emociona y qué
conecta.

Filosofía
Artística

Esencia Pura

La combinación de cinco años
de formación empírica como
espectador apasionado,
seguidos por la disciplina
académica, crearon una base
sólida para mi desarrollo como
artista teatral integral.

Obras de Teatro

Producción Artística

Creación y montaje de obras teatrales originales y adaptaciones. Producción de sketches y contenido audiovisual de alta calidad artística.

Entidad Sin Ánimo de Lucro

Gestión Cultural

Realización de eventos culturales y creación de órganos investigativos para el fortalecimiento del sector artístico regional.

Producciones Audiovisuales

Trabajos Interdisciplinarios

Colaboraciones entre diferentes disciplinas artísticas, fusionando teatro, música, danza y artes visuales en propuestas innovadoras.

Desde 2010

Nuestra Oferta

Realización de eventos culturales, festivales y encuentros artísticos. Creación de órganos investigativos para el desarrollo del arte escénico.



Organización Cultural

Quiénes Somos

La Fundación Cielo Azul es una entidad sin ánimo de lucro dedicada a la promoción y difusión del arte teatral y cultural en nuestra región.

Fundación Cielo Azul

La Fundación

Legalmente constituida ante la Cámara de Comercio desde el 10 de julio del 2010.

Organización artístico cultural con énfasis en teatro, comprometida con el desarrollo cultural de la comunidad.

TRAYECTORIA

artística



www.fundacioncieloazul.org

2010

Producciones 2010-2012

- La vorágine 2010
- Clase muerte 2010
- Megalomanía 2011
- Ciudad proyecto 2011
- La piel del diente 2012
- Medea en el dramaticulo 2012
- La vorágine adaptación 2012
- Mejor Imposible 2012

2013

Producciones 2013-2014

- Días de Radio 2013
- Las capas de la Cebolla 2014
- Cuatro jóvenes para un único suicidio 2014
- Tragedia en medio acto 2014

2014

12 obras



NUESTRAS PRODUCCIONES

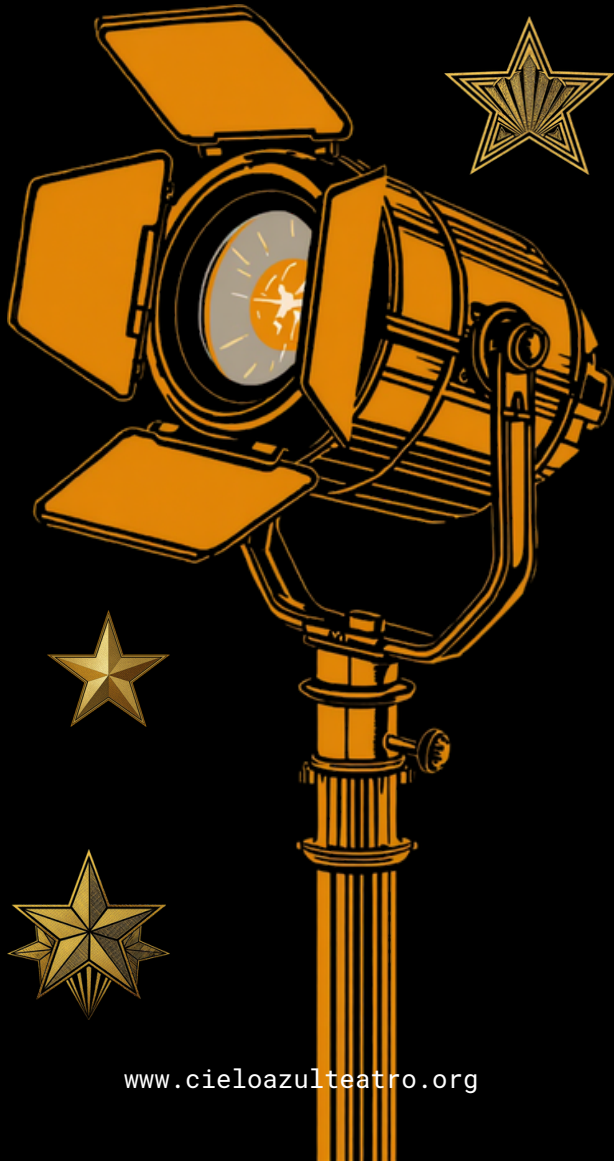
2010-2014

Fundación Cielo Azul

Fundación

NUESTRAS

Producciones



www.cieloazulteatro.org

2015

Período de Consolidación

- Revista teatral 2015
- La casa de Bernarda Alba 2016
- La Pluma o la herida 2016
- La caída de la Casa Usher 2017
- Sistematización de materiales teatrales 2018

2016-2017

2015-2018

- Solo basta hablar 2019
 - Investigación de los hechos y sucesos del medio teatral de Yumbo 2020
- Período de madurez artística, investigación teatral y consolidación del legado cultural.

2019-2020

Yumbo 2020

Fundación



CIELO AZUL

2015-2020

Fundación Teatral y Cultural

25 AÑOS - Actor

Empírico

Formación Profesional

Cinco años como actor empírico desde 1995, desarrollando habilidades escénicas de manera autodidacta. Quince años como actor profesional con estudios en el Instituto Departamental de Bellas Artes desde el año 2000.

11 AÑOS - Gestor

Cultural

Proyectos Actuales

Once años como gestor cultural al frente de la Fundación Cielo Azul desde 2010. Actualmente en el elenco de Cali Teatro con "Madre Coraje" de Bertold Brecht interpretando 3 personajes.

15 AÑOS - Actor

Profesional

Experiencia Televisiva

Participaciones destacadas en Caracol TV, RCN Televisión, productora de Julio Sánchez Cristo, Univisión y la película "Los hongos". Amplia experiencia en medios audiovisuales colombianos.

TRAYECTORIA

Obras Escritas

La piel del diente, Megalomanía y diversas adaptaciones audiovisuales que demuestran su versatilidad como creador teatral y dramaturgo.



PERFIL DEL DIRECTOR

Gustavo Lloreda Pereira

Hombre de teatro con 25 años de trayectoria artística. Su carrera abarca desde la actuación empírica hasta la dirección profesional, consolidándose como una figura clave del teatro vallecaucano.

CALI TEATRO -
Elenco Actual

En Escena

También participa en "El Cardenal" de Eduardo Pavlovsky con la compañía Malapata. Su trabajo actual refleja su compromiso con el teatro de calidad y la experimentación escénica.

FORMATO - Teatro de
Inmersión

Maquillaje

Sonia Yanten - Artista profesional encargada del diseño y aplicación del maquillaje teatral para los cinco actores en escena, creando las caracterizaciones visuales que complementan cada personaje.

ACTORES EN ESCENA - 5

Iluminación

Juan Pablo Pérez - Diseñador de iluminación. Crea atmósferas lumínicas que realzan la experiencia inmersiva, trabajando con precisión técnica para cada momento dramático de la obra.

DURACIÓN - 60 minutos

Escenografía

Gustavo Lloreda Pereira - Director y diseñador escenográfico. Responsable de la concepción visual del espacio escénico, creando ambientes inmersivos que transportan al espectador al universo de la obra.

ASISTENTES

Costo Función

\$1'200.000 por función. Incluye montaje técnico completo, elenco de 5 actores profesionales, 4 asistentes de escena, equipo técnico especializado y producción general.



El Uno Por Ciento del
Uno Por Ciento

Ficha Técnica

Auspicio: Fundación Ushui
Unguma - Box Pop Producciones
- La Casa Matriz. Dirección
General: Gustavo Lloreda
Pereira. Una producción de
Fundación Cielo Azul.

PRODUCCIÓN GENERAL

Camilo Hurtado

4 asistentes de escena profesionales que garantizan la fluidez técnica y logística durante cada presentación, coordinando cambios escénicos y apoyando la producción en tiempo real.

Reseña de la Obra

El Uno Por Ciento del Uno Por Ciento

Resultado de la indagación de nuestro proceso de transformación del minimalismo hacia el lenguaje total y el Teatro Laboratorio. Un viaje artístico que explora nuevas formas de expresión escénica.

Inspiración Audiovisual

Teatro Laboratorio

El Teatro Laboratorio nos permite experimentar con nuevas técnicas escénicas, fusionando elementos visuales, sonoros y performáticos en una propuesta artística integral.

Proceso de Transformación

Minimalismo al Lenguaje Total

Formato de Inmersión que permite al espectador disfrutar desde un lugar muy cercano al escenario, creando una experiencia íntima y envolvente que rompe la cuarta pared.

Formato de Inmersión

Mr. Robot

Obra versada en la serie "Mr. Robot" de Sam Esmail, una producción de 45 episodios distribuidos en 4 temporadas que explora temas de identidad y sociedad contemporánea.

Fundación Cielo Azul

La Propuesta

Una propuesta escénica que invita al espectador a ser parte activa de la obra, eliminando la distancia tradicional entre público y actores para crear una experiencia teatral única e irrepetible.

Experiencia Escénica

Inmersión Total

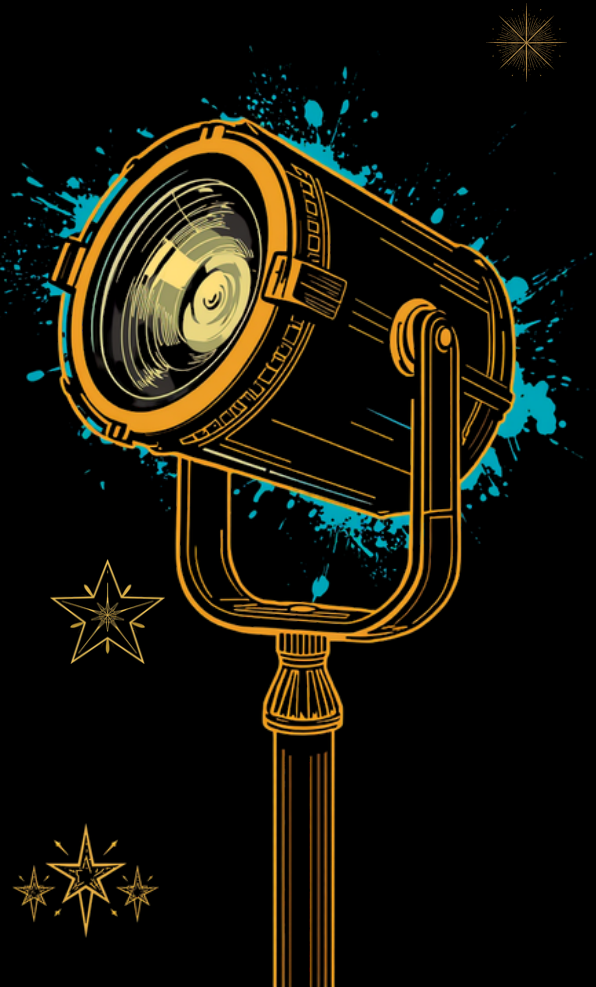
La serie Mr. Robot de Sam Esmail sirve como punto de partida para esta exploración teatral, adaptando su narrativa fragmentada y su crítica social al formato escénico de inmersión.



Cielo Azul

REPERTORIO

Obras Actuales



www.fundacioncieloazul.org

3+ años en escena

Ascuas y Azufre

Obra de Juan Diego Arias, coproducción con La Esfinge Teatro, más de tres años en escena con gran acogida del público. Corte naturalista que explora las profundidades del alma humana con intensidad dramática.

20+ funciones

Dos Viejos Pánicos

Obra de Virgilio Piñeras, año y medio de repertorio con más de veinte funciones realizadas. La Madriguera es nuestro último espectáculo, escrita por el reconocido dramaturgo Jairo Aníbal Niño.

Estreno reciente

La Madriguera

Cielo Azul



EN
REPERTORI
0
2024

Producciones vigentes

FUNDACIÓN CIELO AZUL

Nuestra Sede

Carrera 10 # 11-28
Yumbo, Valle del Cauca
Colombia
Visítanos en nuestra sede para
conocer nuestras instalaciones y
proyectos teatrales.

UBICACIÓN

Correo Electrónico

Te invitamos a formar parte de
nuestra comunidad artística. El
teatro transforma vidas y construye
cultura.

CONTACTO

Teléfono de Contacto

602 3 76 22 58
Llámanos para información sobre
funciones, talleres y
colaboraciones artísticas.

INFORMACIÓN

Escríbenos

Estamos disponibles para responder
tus consultas sobre producciones,
talleres y oportunidades de
colaboración cultural.



27 años de trayectoria
teatral

¡Gracias!

Agradecemos tu interés en la
Fundación Cielo Azul. Cada
espectador, colaborador y
artista que se suma a nuestra
comunidad fortalece el teatro y
la cultura de nuestra región.
¡El arte nos une!

REDES Y COMUNICACIÓN

Conéctate

lloedapereiragustavo@gmail.com
Envíanos tus propuestas,
consultas o solicitudes de
información.