

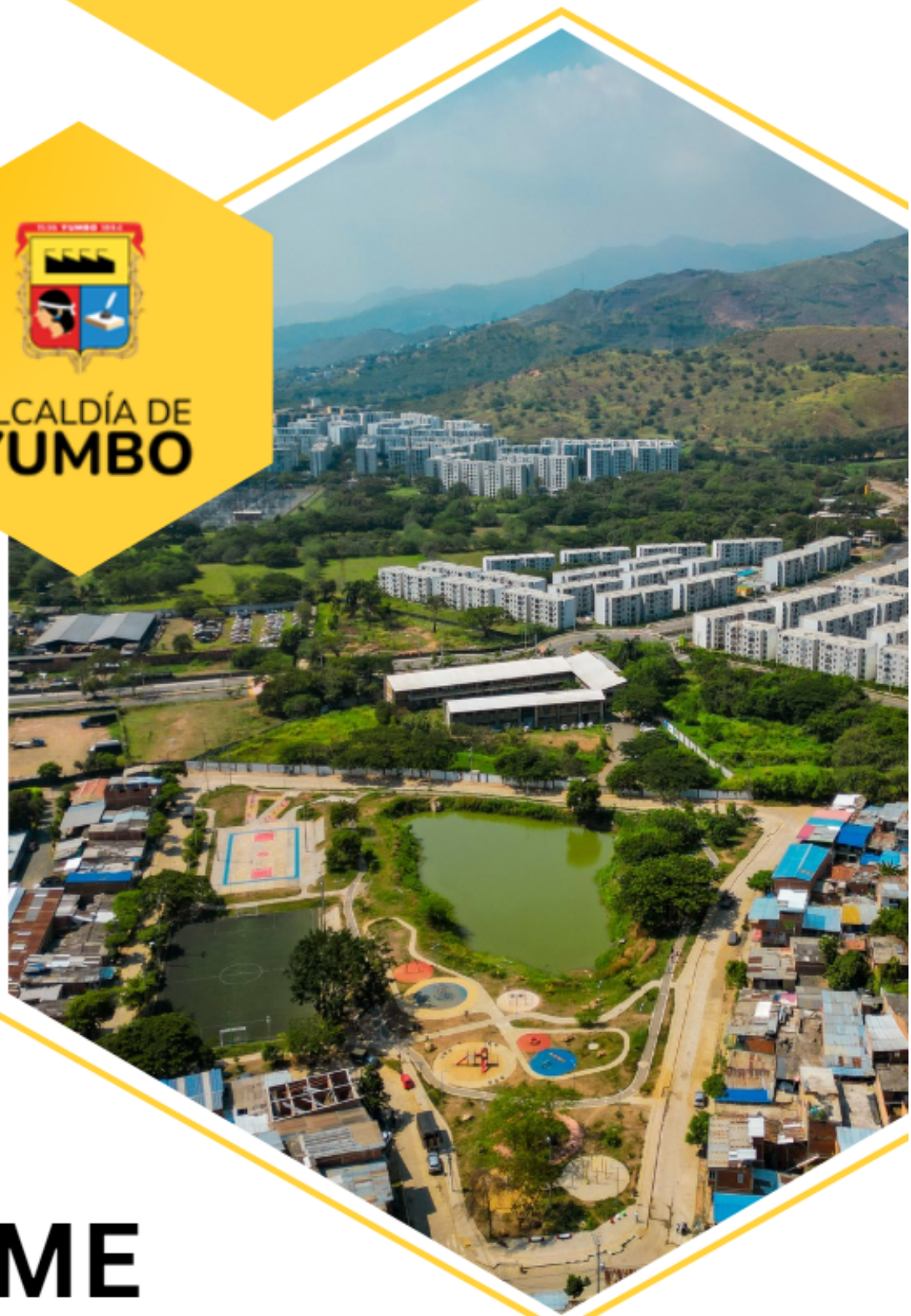


ALCALDÍA DE
YUMBO

2025

INFORME DE GESTIÓN

Instituto Municipal de Cultura de Yumbo-IMCY





CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	3
DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO Y AVANCES.....	3
VALORES INSTITUCIONALES	4
POLÍTICA DE CALIDAD	4
PROYECTO 1 Fortalecimiento del sector cultural mediante la transformación con el conocimiento, la promoción y el fomento de los saberes y expresiones artísticas y culturales en el municipio de Yumbo.....	6
PROYECTO 2: Fortalecimiento del patrimonio material e inmaterial mediante la salvaguardia y el fomento de la memoria viva del municipio de Yumbo.....	22
PROYECTO 3: Desarrollo del territorio estimulando y dignificando las artes y los saberes del municipio de Yumbo.	25
PROYECTO 4: Fortalecimiento de los equipamientos colectivos para los saberes literaturas y expresiones artísticas y culturales en el municipio de Yumbo	29
GESTIÓN ADMINISTRATIVA.....	33



INTRODUCCIÓN

El Instituto Municipal de Cultura de Yumbo IMCY, dio cumplimiento al Plan de Desarrollo Económico, Social, Ambiental y de Inversiones del Municipio de Yumbo – Valle del Cauca para el periodo 2024 – 2027.

El presente informe da cuenta de la gestión realizada por el Instituto Municipal de Cultura en la vigencia 2025 teniendo en cuenta lo establecido en la Ley 951 de 2005, que hace referencia a políticas estratégicas y temas transversales, la estructura de la entidad y como se utilizaron los recursos disponibles en materia de: recursos humanos, físicos, financieros, técnicos, materiales, así como del desarrollo de los programas, proyectos, planes que se implementaron permitiendo el cumplimiento de la misión y las funciones de la entidad.

Durante la vigencia se ejecutaron los siguientes proyectos:

- **PROYECTO 1:** Fortalecimiento del sector cultural mediante la transformación con el conocimiento la promoción y el fomento de los saberes y expresiones artísticas y culturales en el municipio de Yumbo.
- **PROYECTO 2:** Desarrollo del territorio estimulando y dignificando las artes y los saberes del municipio de Yumbo.
- **PROYECTO 3:** Fortalecimiento del patrimonio material e inmaterial mediante la salvaguardia y el fomento de la memoria viva del municipio de Yumbo.
- **PROYECTO 4:** Fortalecimiento de los equipamientos colectivos para los saberes literaturas y expresiones artísticas y culturales en el municipio de Yumbo.

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO Y AVANCES

VISIÓN

Ser el mejor ente rector de la cultura a nivel regional, liderando el desarrollo artístico y cultural del Municipio de Yumbo, ofreciendo servicios con calidad, innovación, cobertura y eficiencia, aportando al desarrollo económico, social y educativo de la región.

MISIÓN

El Instituto Municipal de Cultura de Yumbo tiene como misión propender y promover las políticas, planes, programas y proyectos encaminados a fortalecer la cultura, teniendo en cuenta la participación de la comunidad, organizaciones e instituciones; propiciando la accesibilidad y disfrute de los procesos de formación, fomento, difusión, creación, investigación y organización, comprometidos en un trabajo continuo por la protección y conservación del patrimonio cultural, rescatando, preservando y fomentando los valores culturales de la comunidad yumbeña.



VALORES INSTITUCIONALES

✓ HONESTIDAD

Actúo siempre con fundamento en la verdad, cumpliendo mis deberes con transparencia y rectitud, y siempre favoreciendo el interés general.

✓ RESPETO

Reconozco, valoro y trato de manera digna a todas las personas, con sus virtudes y defectos, sin importar su labor, su procedencia, títulos o cualquier otra condición.

✓ COMPROMISO

Soy consciente de mi responsabilidad como funcionario público, de cumplir con las actividades de mi trabajo dentro del tiempo estipulado para ello, y asumo las consecuencias de mis actuaciones humanas y profesionales.

✓ DILIGENCIA

Cumplo con los deberes, funciones y responsabilidades asignadas a mi cargo de la mejor manera posible, con atención, prontitud, destreza y eficiencia, para así optimizar el uso de los recursos del Estado.

✓ JUSTICIA

Actúo con imparcialidad garantizando los derechos de las personas, con equidad, igualdad y sin discriminación.

dignifiquen el quehacer cultural y posibilitando a su vez el mejoramiento continuo.

POLÍTICA DE CALIDAD

Como organismo rector de la cultura en el municipio, el Instituto Municipal de Cultura de Yumbo–IMCY, se compromete en asegurar la prestación de los servicios de manera efectiva, de conformidad con la normatividad legal vigente, el cumplimiento de las necesidades y expectativas de nuestra comunidad, coordinando y ejecutando los planes y proyectos en materia cultural y del patrimonio, a partir del compromiso y competencia del talento humano, el manejo adecuado de los recursos físicos, financieros y el mejoramiento continuo de los procesos para a su vez alcanzar la satisfacción de los usuarios y la sostenibilidad del instituto.

Fortalecimiento del Sector Cultural

mediante la transformación con el
**conocimiento, la promoción y el fomento de
los saberes, expresiones artísticas y culturales**
en el **municipio de Yumbo**





PROYECTO 1 Fortalecimiento del sector cultural mediante la transformación con el conocimiento, la promoción y el fomento de los saberes y expresiones artísticas y culturales en el municipio de Yumbo.

Indicador: Personas capacitadas

Cumplimiento: 100%

Actividad: Realizar una jornada de asistencia técnica en formulación de proyectos para gestores y creadores artísticos y culturales.

Descripción:

Se llevaron a cabo 15 capacitaciones en formulación de proyectos para gestores y creadores culturales.

POBLACIÓN IMPACTADA: 211 artistas, creadores y gestores culturales participantes aproximadamente.

- ✓ Se desarrollaron actividades formativas enfocadas en la formulación de proyectos, con el propósito de fortalecer las competencias técnicas de los participantes y promover su participación efectiva en convocatorias y procesos de estímulos culturales. Esta capacitación fue realizada en la Biblioteca Pública Municipal el día 20 de junio de 2025, en la cual se contó con 25 participantes aproximadamente.
- ✓ Se desarrolló un proceso formativo de carácter teórico e informativo sobre los derechos de autor realizado el día 07 de mayo de 2025 en el Centro Cultural de Yumbo. 70 participantes aproximadamente.
- ✓ Se llevó a cabo derechos de autor con SAYCO y ACINPRO. Realizado el 20 de noviembre en el CCY. 15 participantes aproximadamente.
- ✓ Del 1 al 5 y del 9 al 15 de diciembre se realizó capacitación en formulación de proyectos, actividad realizada en las instalaciones del IMCY. En el cual participaron 101 participantes.

Estas sesiones fueron orientadas a la formulación de proyectos y dan respuesta a una necesidad identificada en el sector cultural, para fortalecer las capacidades y la participación de los actores locales en las diferentes convocatorias de estímulos a nivel territorial.





Indicador: Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Cumplimiento: 100%

Actividad: Fomentar y difundir los eventos y expresiones artísticas y culturales del Municipio.

Descripción:

REALIZAR EVENTO ARTÍSTICO DENOMINADO FERIA DEL LIBRO

POBLACIÓN IMPACTADA: 175 participantes.

Evento realizado los días 4, 5 y 6 de noviembre dando inicio a esta feria, en el pasillo del primer piso de la alcaldía, Exhibición de colecciones literarias para todas las edades. Incluyó venta a precios populares y difusión de la Biblioteca.

Conferencia magistral “criar desde adentro” Charla sobre memoria, mujer, servicio doméstico y representación social en la literatura. Dirigida al público general.

Picnic literario centro cultural de Yumbo. Lecturas compartidas, narración oral y préstamo de libros en un ambiente al aire libre.

Conferencias en instituciones educativas Alberto Mendoza Mayor y José María Córdoba, Conferencias didácticas para estudiantes sobre lectura, literatura y construcción de memoria a través de la palabra.

Promoción y difusión de las actividades artísticas y culturales

Se realizó la promoción y difusión de las actividades artísticas y culturales a través de:

- Boletines de prensa: 59
- Videos Institucionales: 164
- Publicaciones en página web: 143
- Piezas gráficas: 132
- Publicaciones en carteleras informativas: 55



ALCALDÍA DE
YUMBO



CONVOCATORIA ARTISTAS Y GRUPOS 32º Encuentro Nacional de Grupos Intérpretes de Música Colombiana "Julio Cesar Garcia Ayala"

Realizar el 27º Encuentro nacional de danzas " Nuestra Tierra".

En el mes de marzo se seleccionaron los grupos y personas que participaron en el 27º Encuentro nacional de danzas " Nuestra Tierra".

El evento se desarrolló los días 04, 05 y 06 de julio, el 27º Encuentro Nacional de Danzas "Nuestra Tierra".

POBLACIÓN IMPACTADA: ~ 3.500

Artistas participantes: 235



REALIZAR ENCUENTRO NACIONAL DE TEATRO "Manos a la obra" - IMCY 2025.

El Encuentro se realizó en el segundo semestre del 2025, en el periodo comprendido del 22 al 27 de septiembre del 2025. Se realizó la convocatoria en el mes de agosto a través de formato de inscripción en la página oficial de la entidad, de la cual se recibieron 30 propuestas escénicas de diferentes ciudades del país. Entre las ciudades postulantes: Bogotá, Manizales, Medellín, Remedios, Pereira, Pasto y Cali. A nivel internacional, se recibió postulación de la ciudad de Mendoza (Argentina). Se contó con un Comité designado con el ánimo de seleccionar propuestas en las modalidades de Teatro de sala, Teatro en espacios no convencionales y teatro infantil, como también propuestas pedagógicas para realizar en el marco del Encuentro Nacional de Teatro "Manos a la Obra" IMCY 2025.

POBLACIÓN IMPACTADA: ~ 1700

Artistas participantes: 67



REALIZAR EL EVENTO ARTÍSTICO DENOMINADO DÍA DEL LIBRO Y DERECHOS DE AUTOR

El 23 de abril, la actividad se llevó a cabo en la institución educativa Policarpa Salavarrieta de Dapa, zona rural del municipio, con la participación de 80 estudiantes. Durante la jornada se entregó una agenda a los niños, se realizó una manualidad con un lápiz decorativo, y se compartieron lecturas animadas de cuentos basados en William Shakespeare y Miguel de Cervantes Saavedra, adaptados a un lenguaje infantil. La actividad estuvo acompañada de dinámicas lúdicas y reflexiones sobre la importancia de los libros y los autores.

En el mes de mayo en las instituciones educativas General Santander (Montañitas y Jorge Antonio Galán (San Marcos), se llevó a cabo la actividad con la participación de 160 estudiantes. Durante la jornada se entregó agenda a los niños, se realizó una manualidad con un lápiz decorativo, y se compartieron lecturas animadas de cuentos basados en William Shakespeare y Miguel de Cervantes Saavedra, adaptados a un lenguaje infantil. La actividad estuvo acompañada de dinámicas lúdicas y reflexiones sobre la importancia de los libros y los autores.

POBLACIÓN IMPACTADA: 245 estudiantes

Desarrollar eventos de promoción de las expresiones artísticas y/o del acervo cultural del municipio de Yumbo.

Semana Santa, se llevó a cabo en el municipio un evento que incluyó una programación variada de actividades religiosas, culturales y comunitarias. Estas acciones estuvieron orientadas al fortalecimiento de las tradiciones propias de esta celebración, así como a promover la participación activa de la comunidad.

Encuentro Departamental de Cuerdas pulsadas. Se realizó el día 26 de mayo de 2025.

Muestras artísticas. Se realizó del 16 al 20 de junio de 2025. el evento de.

Festival de Marimba. Se realizó el día 28 de junio de 2025

Celebración del 20 de julio. En el marco de la conmemoración del Día de la Independencia de Colombia, se realizó una jornada cultural y cívica que incluyó marcha, presentaciones de bandas músico-marciales y gestos representativos en concordancia con la fecha patria.

Celebración del 7 de agosto se llevó a cabo una jornada conmemorativa de la Batalla de Boyacá, fecha emblemática para la historia de Colombia.



La Feria del Patrimonio realizada el día 12 de noviembre, se realiza con el propósito de fortalecer el sentido de identidad y pertenencia de la comunidad yumbeña, promoviendo el reconocimiento, la protección y la apropiación social de nuestro patrimonio material, inmaterial, natural, arqueológico y paleontológico. Este evento se consolida como un escenario de participación ciudadana que visibiliza los saberes, prácticas, memorias colectivas y expresiones culturales del municipio, articulando a instituciones, gestores culturales, museos locales y también museos provenientes de otras ciudades como Cali, lo que enriquece el intercambio cultural y amplía la proyección regional de Yumbo. Su realización permite dinamizar la cultura local, fortalecer los procesos educativos y garantizar la salvaguardia y difusión del patrimonio como base fundamental para la construcción de ciudadanía y desarrollo cultural en el municipio.

Evento denominado Coral Navideño, realizado el 30 de noviembre y se desarrolló con objetivo de reunir la comunidad en torno a la música y la celebración de navidad.

Muestras artísticas, se realizaron del 4 al 5 de diciembre.

Realizar el 19° Concurso nacional de danzas en pareja "SOY COLOMBIANO"

Se realizó en los días 2 y 3 de mayo el 19° Concurso nacional de danzas en pareja "SOY COLOMBIANO" en el cual se desarrollaron espacios para la reflexión en torno a las artes y demás expresiones de la cultura mediante la circulación de creadores y gestores artísticos y culturales municipales.

POBLACIÓN IMPACTADA: ~ 1.500



Desarrollar espacios para la reflexión en torno a las artes y demás expresiones de la cultura mediante la circulación de creadores y gestores artísticos y culturales municipales.

Se apoyó la circulación de diversos creadores, agrupaciones y fundaciones artísticas del municipio de Yumbo, promoviendo su participación en eventos locales, regionales y nacionales. Estas acciones permitieron el intercambio de saberes, el fortalecimiento de la identidad cultural y la proyección del talento yumbeño ante distintos públicos.

Entre las actividades realizadas se destacan: la participación de la Escuela de Música del IMCY en la 51ª edición del Festival de Música Andina Colombiana "Mono Núñez"; la presencia del Colectivo T.A.C. en encuentros teatrales en Armenia y Manizales; la participación de la Banda Escuela de Música de Yumbo en el Primer Concurso de Comparsas "Carnaval de mi Pueblo" en Tuluá; el apoyo a la Fundación Huari Runa en la grabación de un sencillo musical; la representación internacional de la Fundación Ingenio Latino en el evento "Ecuador Dance Convention 2025"; y la participación del grupo



folklórico Esencia Folclórica del IMCY, dirigido por el maestro Aquiles Montenegro, en el “Encuentro Regional Artístico y Cultural” en La Cumbre y en el “Festival Isaaciano de Cultura” en El Cerrito.

Estas experiencias se constituyen como espacios de reflexión, intercambio y proyección cultural, donde los artistas y gestores yumbeños fortalecen su proceso creativo y contribuyen a la construcción de ciudadanía a través del arte.

Desarrollar 32º "Encuentro Nacional de Interpretes de Música Colombiana Julio César García Ayala"



El 32º Encuentro Nacional de Intérpretes de Música Colombiana “Julio César García Ayala” se llevó a cabo en el segundo semestre de 2025, entre el **8 y el 9 de noviembre**, como etapa de promoción en espacios no convencionales tanto del área urbana como rural del municipio de Yumbo. Posteriormente, los **eventos de gala** se realizaron del **14 al 16 de noviembre de 2025** en el Parque Belalcázar.

La **convocatoria** se abrió entre septiembre y octubre mediante un formato de inscripción digital disponible en la página oficial de la entidad, recibiendo 36 **propuestas musicales** provenientes de diversas ciudades del país. Entre las postulaciones destacan agrupaciones de Popayán, Dagua, Tuluá, Cali, Santander de Quilichao, Bogotá, Pasto, Ibagué y Medellín, entre otras. Para garantizar la calidad artística, se conformó un **Comité especializado** encargado de la selección de las propuestas participantes.

Además de la programación artística, el Encuentro se consolidó como un espacio de **diálogo cultural**, donde intérpretes, gestores y público asistente reflexionaron sobre la importancia de preservar y difundir la música tradicional colombiana en escenarios contemporáneos. Se promovieron actividades que fortalecieron la identidad cultural y fomentaron la participación comunitaria. De esta manera, el evento no solo visibilizó el talento nacional y local, sino que también contribuyó a la construcción de redes de colaboración entre artistas y territorios, reafirmando su papel como referente en la promoción del patrimonio sonoro del país.

POBLACIÓN IMPACTADA: ~ 3.500





En el marco del 32° Encuentro Nacional de Intérpretes de Música Colombiana “Julio César García Ayala”, se llevó a cabo el 2° Concurso de Canto “Voces Nuevas”, una iniciativa orientada a promover el talento vocal de niños, niñas, jóvenes y adultos vinculados a instituciones educativas públicas y privadas, así como de participantes que forman parte o son egresados de los procesos de formación musical del IMCY y de otras entidades del municipio de Yumbo.

La etapa de inscripciones se desarrolló de manera digital a través de la página web oficial del IMCY, entre el 17 de septiembre y el 26 de octubre de 2025.

Posteriormente, los días 7 y 8 de noviembre de 2025, se realizó en el auditorio del Instituto Municipal de Cultura de Yumbo la primera fase de audiciones. En esta jornada, los jurados escucharon a cada participante interpretar una de las obras colombianas registradas en su formulario de inscripción.

De esta etapa fueron seleccionados seis solistas por cada categoría (infantil, juvenil y adultos), quienes avanzaron a la semifinal, celebrada los días 14 y 15 de noviembre en el Parque Belalcázar.

Finalmente, nueve finalistas lograron su paso a la gran final, realizada el 16 de noviembre de 2025, en la cual se disputaron los primeros tres lugares de cada categoría.

El 2° Concurso de Canto “Voces Nuevas” constituyó un logro significativo para el municipio de Yumbo, al consolidarse como un espacio que conectó con nuevos públicos y fortaleció el relevo generacional de artistas locales. Más allá de la competencia, esta iniciativa fomentó la apropiación y valoración de la música colombiana entre niños, jóvenes y adultos, garantizando que las nuevas generaciones encuentren en ella un vehículo de identidad cultural y expresión artística. Con ello, se impulsó la continuidad de las tradiciones musicales y se proyecta un futuro en el que la diversidad vocal y el talento emergente enriquecen el patrimonio cultural del municipio.

POBLACIÓN IMPACTADA: ~ 1.000

Indicador: Encuentros realizados

Cumplimiento: 100%

Actividad:

Realizar encuentros generadores de escenarios de paz que establezcan mecanismos de participación ciudadana en prácticas culturales

Descripción:

Esta actividad se desarrolló teniendo la participación de la ciudadanía y los grupos de valor con el objetivo de propiciar espacios o escenarios de paz, utilizando el arte y la cultura como estrategia para fortalecer las prácticas culturales.

Durante la vigencia se desarrollaron 17 acciones que propiciaron espacios culturales desarrollando talleres de manualidades, taller de trenzado afro, actividad de Pintucaritas, entre otras actividades artísticas utilizadas. Espacios en los cuales participaron Instituciones educativas públicas, privadas y comunidad en general.

Población beneficiada: 388 estudiantes.



En el mes de noviembre se realizaron 15 visitas a Colegios y/o Instituciones Educativas del Municipio de Yumbo para la ejecución del Proyecto de Títeres "Un Mundo de Colores", desarrollado en el marco de nuestra campaña de Cultura Ciudadana. El proyecto tuvo como objetivo realizar actividades pedagógicas y artísticas orientadas al fortalecimiento de los valores, la convivencia escolar y la identificación de problemáticas educativas como el bullying, lo anterior enfocado en el propósito principal de la creación de encuentros generadores de escenarios de paz. A través del lenguaje creativo de títeres, se promovió la reflexión, la empatía y la comunicación asertiva, consolidando este proyecto como una herramienta formativa para el bienestar emocional y social de los estudiantes.

Población beneficiada: 380 estudiantes aproximadamente.

Total Población impactada: ~ 768 estudiantes.



Realizar una jornada de asistencia técnica para el consejo municipal de cultura

Se realizó una jornada de asistencia técnica para el consejo municipal de cultura, el día 20 de noviembre de 2025, donde se abordaron los conceptos esenciales relacionados con la protección jurídica de las obras artísticas y culturales, incluyendo la diferencia entre derechos morales y patrimoniales, los alcances de cada uno y su importancia para los creadores. Se explicó el proceso de registro de obras, los beneficios que ofrece y las entidades competentes para ello, así como las implicaciones legales del uso, reproducción, comunicación pública y transformación de contenidos protegidos. Asimismo, se revisaron casos prácticos que permitieron a los asistentes identificar situaciones de riesgo, buenas prácticas y mecanismos para garantizar una gestión responsable y respetuosa de las creaciones culturales dentro del municipio.

Indicador: Cursos realizados

Cumplimiento: 100%

Actividad: Desarrollar 20 talleres de formación artística y cultural

Descripción:

1. Apoyo para la formación y capacitación del taller danza folclórica
2. Apoyo para la formación y capacitación del taller de danza moderna
3. Apoyo para la formación y capacitación del taller de Percusión Antillana
4. Apoyo para la formación y capacitación del taller de Batería
5. Apoyo para la formación y capacitación del taller de Flauta



6. Apoyo para la formación y capacitación del taller de Técnica Vocal
7. Apoyo para la formación y capacitación del taller de Guitarra
8. Apoyo para la formación y capacitación del taller de Bajo
9. Apoyo para la formación y capacitación del taller de Trompeta
10. Apoyo para la formación y capacitación del taller de Saxofón y clarinete
11. Apoyo para la formación y capacitación del taller de Teatro
12. Apoyo para la formación y capacitación del taller de Organeta
13. Apoyo para la formación y capacitación del taller de Dibujo y Pintura
14. Apoyo para la formación y capacitación del taller de Violín
15. Apoyo para la formación y capacitación del taller de Pre ballet
16. Apoyo para la formación y capacitación del taller de Manualidades
17. Apoyo para la formación y capacitación del taller de Fotografía
18. Apoyo para la formación y capacitación del taller de percusión folclórica
19. Apoyo para la formación y capacitación del proceso de Banda sinfónica
20. Apoyo para la formación y capacitación del proceso de banda músico marcial
21. Apoyo para la formación y capacitación del proceso de Poesía

En el primer semestre se desarrollaron **21** talleres de formación artística y cultural en diferentes expresiones.

En el segundo semestre se desarrollaron **24** talleres artísticos y culturales.

Con el propósito de seguir ampliando la cobertura y diversidad de la oferta cultural del municipio, se dio apertura a tres nuevos talleres, lo cual da como resultado un total de 24 talleres artísticos y culturales.

Taller de Bandola: orientado a la recuperación y promoción de expresiones musicales tradicionales.

Taller de Marimba: con énfasis en las músicas de la región Pacífica, fortaleciendo el reconocimiento intercultural.

Taller de Circo: dirigido a niños, niñas y jóvenes, como estrategia de inclusión, expresión corporal y construcción comunitaria desde el arte escénico.

POBLACIÓN IMPACTADA:

CATEGORÍA	PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE
INTERNOS	1.592	1.768
EXTERNOS	8.200	8.500

MUESTRAS ARTÍSTICAS PRIMER SEMESTRE

Las muestras artísticas del primer semestre denominado “Un viaje poético por Colombia” periodo de realización: 16 al 20 de junio de 2025

POBLACIÓN IMPACTADA:

CATEGORIA	Cantidad
Estudiantes	1.794
Publico	~ 5.400



MUESTRAS ARTÍSTICAS SEGUNDO SEMESTRE

Las muestras artísticas del segundo semestre “Tiempos de Navidad”, periodo realizado entre el 1 y 5 de diciembre, desarrolladas en el Auditorio IMCY, el Parque Uribe y el Parque Belalcázar.

POBLACIÓN IMPACTADA:

CATEGORIA	Cantidad
Estudiantes	~2.000
Publico	~ 6.000

En el mes de julio durante el proceso de vacaciones se apoyó en la formación y capacitación de los talleristas, liderada por su coordinadora en articulación con el equipo psicosocial del Instituto, en la cual se incluyó dos ejes fundamentales: prevención de las violencias en el aula y rutas de atención. Se abordaron los distintos tipos de violencia que pueden surgir en los contextos pedagógicos y comunitarios, brindando herramientas para su identificación oportuna y la activación adecuada de las rutas institucionales correspondientes.

Panoramas emocionales y acompañamiento psicosocial: Con el acompañamiento de la psicóloga del Instituto, se desarrolló un espacio de reflexión y formación sobre el reconocimiento de las dinámicas emocionales de los participantes y los propios talleristas, con el fin de fomentar ambientes seguros, empáticos y saludables dentro de los espacios de formación.

Fortalecer la escuela de artes integradas.

Apoyo operativo y seguimiento de la formación de la escuela de artes integradas.

En el marco del fortalecimiento de la Escuela de Artes Integradas, se ha llevado a cabo la implementación del Semestre Cero, una estrategia clave para la convocatoria de nuevos estudiantes, brindándoles una introducción a los programas de formación y facilitando su proceso de inscripción.

Alianzas estratégicas para el proceso de formación Para la “Alianza para el Intercambio y Circulación Artística con bellas artes” se logró en acuerdo con la decanatura del conservatorio Antonio María Valencia una articulación para que los estudiantes de la escuela de música pudieran acceder a los grandes ensambles y conciertos realizados por la entidad en calidad de asistentes.

Adecuación de la sala de sistemas para la implementación de las TIC en las clases de música.

Circulación con la participación del Día de la Municipalidad

Como parte de estas actividades, el grupo de cuerdas pulsadas y la práctica de conjunto de la escuela de artes integradas participaron activamente en la celebración que se llevó a cabo en Yumbo. Esta participación permitió evidenciar los procesos académicos y artísticos de la escuela, mostrando el talento y el trabajo de los estudiantes en un escenario público.



Articulación entre coordinación de talleres y escuela para la elaboración de planes de área curricular

Se fortaleció la articulación entre la coordinación de talleres y la escuela de artes integradas para la elaboración de planes de área curricular. Se llevaron a cabo reuniones de trabajo en las que docentes y coordinadores colaboraron en la revisión y diseño de planes de estudio que respondan a las necesidades del contexto local y a los estándares educativos vigentes. Se promovió un enfoque participativo y colaborativo, facilitando el intercambio de ideas y buenas prácticas pedagógicas.

Acompañamiento y evaluación en las muestras artísticas de talentos IMCY

Se realizó un acompañamiento a los docentes de los talleres de formación artística del IMCY en el marco de las muestras artísticas de talentos. Estas jornadas permitieron valorar los avances individuales y grupales, fortalecer los procesos formativos y brindar retroalimentación constructiva tanto a los docentes como a los estudiantes. La evaluación se llevó a cabo mediante criterios previamente establecidos que favorecen la mejora continua y la visibilización del desarrollo artístico de cada estudiante.

Reunión con la Secretaría de Educación para formalizar acuerdos con instituciones educativas

Como parte de las estrategias para fortalecer la articulación entre la educación formal y artística, se sostuvo una reunión con la Secretaría de Educación del municipio. En este espacio se avanzó en la formalización del acuerdo previamente planteado entre el IMCY y los rectores de diversas instituciones educativas, el cual busca incluir la carrera técnica en música como una opción dentro de la oferta formativa para los estudiantes de secundaria. Esta iniciativa representa un paso importante en la consolidación de la educación artística como un componente fundamental del desarrollo integral en el municipio.

La Escuela de Música del IMCY participó en la edición número 51 del Festival Mono Núñez, uno de los eventos más importantes de música andina colombiana. En esta ocasión, la totalidad del estudiantado de la Escuela asistió al evento como parte de una articulación con la Fundación Canto por la Vida.

Evaluación académica: Se realizaron exitosamente las audiciones de mitad de semestre, permitiendo valorar el progreso artístico y técnico de los estudiantes.

Ceremonia de graduación: Se llevó a cabo la graduación de **13 estudiantes** de cuarto semestre, destacando su compromiso y culminación del proceso formativo.

Acompañamiento en guías curriculares

Resultados: guías actualizadas y aprobadas; documentos de diseño.

Seguimiento a convocatoria del concurso de canto "Las Voces Nuevas": Durante el mes se realizó el acompañamiento y preparación para el lanzamiento de esta convocatoria, la cual hace parte del Encuentro Nacional de Intérpretes de Música Colombiana. Esta labor incluyó la revisión de lineamientos, criterios de participación y difusión inicial para garantizar una adecuada proyección del concurso.

Taller de expresión corporal: En articulación con los talleres de formación artística y cultural, se desarrolló un espacio práctico orientado por un docente de teatro. La actividad tuvo como propósito brindar a los estudiantes herramientas de movimiento y conciencia corporal, con el fin de complementar su formación escénica y potenciar su expresividad en procesos artísticos.



Ceremonia de graduación: Se llevó a cabo la graduación de **13 estudiantes** de cuarto semestre, destacando su compromiso y culminación del proceso formativo.

Indicador: Sistema de información del sector artístico y cultural en operación

Cumplimiento: 100%

Actividad: Desarrollar una estrategia para la generación de información relevante en la planeación, operación, seguimiento y evaluación del sector artístico y cultural.

Descripción:

Realizar apoyo en la generación de información relevante para la planeación, operación, seguimiento y evaluación del sector artístico y cultural.

1. Resumen ejecutivo

Durante la vigencia 2025 se diseñó e implementó una estrategia de fortalecimiento de la gestión estadística del IMCY, orientada a optimizar la producción, accesibilidad, calidad y uso de la información institucional, alineada con la política estadística vigente y las necesidades del seguimiento al desarrollo territorial asociado al estímulo y dignificación de las artes y saberes en Yumbo.

Se logró:

- Formulación e implementación del Plan de Acción Estadístico (100%) con métricas por procesos misionales.
- Digitalización y puesta en producción de instrumentos clave de recolección (formularios y herramientas).
- Automatización de registros de caracterización y asistencia (talleres y escuela de música), habilitando indicadores de asistencia, deserción y perfiles demográficos.
- Consolidación periódica de bases (Biblioteca, CCY, Patrimonio, Talleres, Escuela de Música, entre otros) y entrega a líderes mediante tableros/Tablas dinámicas para análisis y decisión.
- Soporte estadístico a eventos y convocatorias (danzas, teatro, encuentro nacional de intérpretes, voces nuevas, estímulos, RAP), incluyendo encuestas de satisfacción e informes.

2. Objeto / actividades contratadas (marco de referencia)

- Diseño e implementación de una estrategia de fortalecimiento para optimizar producción, accesibilidad y uso de información estadística; alineación con política estadística, proyecto de desarrollo territorial (artes y saberes) y cultura de datos basada en calidad y usabilidad.
- Implementación y optimización de procesos de recolección, procesamiento y análisis de datos; accesibles, confiables y de alta calidad; producción de estadísticas e indicadores e informes para toma de decisiones.
- Apoyo a líderes de proceso en el uso efectivo de herramientas de recolección y garantizar disponibilidad de información para seguimiento y medición del desempeño.
- Realización de actividades inherentes al cumplimiento del objeto contractual.



3. Enfoque de trabajo

- **Estandarización de recolección:** formularios digitales y formatos institucionales.
- **Calidad de datos:** integridad, consistencia, trazabilidad y usabilidad.
- **Procesamiento y análisis:** consolidación mensual/periódica + tablas dinámicas + reportes interpretables.
- **Disponibilidad:** entrega organizada a líderes de proceso, facilitando lectura y seguimiento.
- **Apropiación:** socialización, instructivos y orientación de uso.

4. Principales logros por líneas estratégicas

4.1 Planeación y gobierno de información (Plan de Acción Estadístico)

Construcción progresiva del Plan de Acción Estadístico:

- 75% (marzo) → 95% (abril) → 100% (mayo) e inicio de socialización con líderes.
- Definición de métricas para procesos misionales y de apoyo, incluyendo:

Talleres de capacitación artística, escuela de música, patrimonio, biblioteca, comunicaciones, fomento, infraestructura, beeps y circulación.

- **Resultado clave:** IMCY cuenta con un marco de medición institucional para seguimiento sistemático de actividades misionales.

4.2 Transformación digital de instrumentos (recolección y trazabilidad)

- Se desarrollaron y/o pusieron en producción instrumentos digitales que fortalecen la calidad, integridad y análisis posterior:

- Formularios online (convocatorias / eventos):

- “19 Concurso de Danza Soy colombiano”
- “27 Encuentro Nacional de Danzas Nuestra Tierra”
- Convocatorias de grupos de música y solistas (32° Encuentro Nacional de Intérpretes / 2° Concurso Las Voces Nuevas)
- XII Encuentro Nacional de Teatro “Manos a la Obra” (postulación, boletería, satisfacción)
- Convocatoria de estímulos “Semillas de Cultura 2025”
- Convocatoria “Yumbo en Escena: Circulación de música y danza”
- Convocatoria RAP (Reconocimiento de Aprendizajes Previos)
- Herramientas institucionales implementadas / fortalecidas:
- FO-GA-03 Caracterización de estudiantes: desarrollo en JavaScript, puesta en producción y video instructivo (mp4).
- FO-GE-17 (Anexo) Ficha informativa para ejecución de actividades artísticas y culturales: desarrollo en JavaScript y puesta en producción para recolección estadística de líderes.
- FO-GA-04 Registro de Asistencia (Talleres): herramienta automatizada en Excel para recolección y análisis (asistencia/deserción por tallerista).
- FO-GA-05 Registro Asistencia Escuela de Música II-2025: herramienta para monitoreo de asistencia y deserción.



- Lista de Chequeo Postulados – Estímulos IMCY 2025: control documental, subsanaciones y avance a evaluación.
- Herramienta de Evaluación Proyectos Estímulos 2025: apoyo a evaluación y generación de insumos demográficos.
- COMCE_tablas: registro de participación de mujeres en formación (arte y patrimonio) 2025 para política de equidad de género.

Resultado clave: se fortaleció la capacidad de IMCY para capturar datos de manera estandarizada y explotable, reduciendo reprocesos y habilitando análisis por población, territorio y líneas misionales.

4.3 Consolidación, análisis e informes (estadísticas e indicadores)

Consolidación periódica de información de formatos institucionales:

- Biblioteca: FO-GB-01 y FO-GB-12
- CCY: FO-GA-20
- Asistencia externa (multisectorial): FO-GH-17 (impacta Patrimonio, Escuela de Música, Talleres y otros)
- Elaboración de consolidados mensuales/trimestrales y entrega a líderes mediante tablas dinámicas para lectura rápida e interpretación.
- Elaboración de informes estadísticos para eventos (ejemplos destacados):
- Informe del 18° Concurso de Danza en Pareja “Soy colombiano” (agosto).
- Informe del 27° Encuentro Nacional de Danzas “Nuestra Tierra” (septiembre).

Resultado clave: los procesos contaron con bases consolidadas y análisis que soportan seguimiento, rendición de cuentas y toma de decisiones.

4.4 Acompañamiento a líderes y cultura de datos

Orientación y socialización de herramientas, especialmente:

- FO-GA-04 Registro Asistencia Talleres II-2025 (agosto): socialización a profesores.
- FO-GA-05 Escuela de Música II-2025 (septiembre): socialización a docentes.
- Generación de instructivos (incluye video mp4 para FO-GA-03).
- Aporte funcional para integración tecnológica:
- Se aportó información en formularios Google para el módulo de convocatorias en software propio IMCY (“School Control”), permitiendo que eventos institucionales y estímulos migren a procesos más sistemáticos.

Resultado clave: mejora en la adopción de herramientas y en la capacidad instalada del IMCY para sostener recolección y análisis.

5. Impactos institucionales observados (cualitativos)

- Mejor trazabilidad y oportunidad de datos para seguimiento de procesos misionales.
- Mayor eficiencia operativa por digitalización/automatización y reducción de reprocesos.
- Mejor soporte a decisiones mediante informes y tableros (tablas dinámicas).
- Fortalecimiento de la transparencia en convocatorias (formularios y control documental).



Capacidad instalada: líderes, docentes y talleristas cuentan con instrumentos para realizar registros correctamente.

Indicador: Procesos de formación atendidos

Cumplimiento: 100%

Actividad: Desarrollar acciones de fortalecimiento a través del equipamiento de instrumentos y elementos propios a los procesos de formación técnica laboral y talleres artísticos y culturales

Descripción:

Realizar la compra de instrumentos y elementos propios para los procesos de formación técnica laboral y talleres artísticos y culturales

En el mes de diciembre, se realizó la dotación de 32 instrumentos cumpliendo a cabalidad con el 100% de lo planteado en esta actividad.

Fortalecimiento del patrimonio material e inmaterial

mediante la **salvaguardia** y el **fomento**
de la memoria viva del municipio de **Yumbo**





PROYECTO 2: Fortalecimiento del patrimonio material e inmaterial mediante la salvaguardia y el fomento de la memoria viva del municipio de Yumbo.

Indicador: Actividades culturales realizadas en Museos del Ministerio de Cultura

Cumplimiento: 100%

Actividad: Desarrollar e Implementar una estrategia de promoción mediante actividades de patrimonio material e inmaterial de Yumbo.

Descripción:

Realizar actividades de promoción del patrimonio material e inmaterial del municipio de Yumbo

Se realizó monitoreo permanente de temperatura y humedad relativa como parte del programa de conservación preventiva de las colecciones arqueológicas y paleontológicas.

Se realizó el inventario, registro y documentación de las piezas arqueológicas y paleontológicas, incluyendo su identificación, descripción, estado de conservación y ubicación.

Se acompañó y fortaleció la celebración de la Semana Santa mediante apoyo logístico y cultural, garantizando condiciones adecuadas para el desarrollo de los actos litúrgicos y comunitarios.

Se apoyó y coordinó la conmemoración del día de la municipalidad entre el 12 y el 16 de mayo, como parte de la agenda cultural del municipio en su cumpleaños No. 161. Entre las actividades desarrolladas se realizaron: una rodada en bicicleta, encuentro de poesía, Podcast con historiadores, concurso de dibujo y fotografía, misa inculturada entre otros.

Se llevó a cabo la celebración del grito de independencia 20 de julio, actividad donde se realizó un desfile desde el parque Bolívar hasta el parque Alfonso López Pumarejo del barrio Uribe. Se realizó un evento de melómanos. Todo esto con el propósito de fortalecer la memoria histórica y el sentido patrio.

Se realizó la conmemoración de la Batalla de Boyacá el día 6 de agosto con un conversatorio en el Colegio Mayor de Yumbo, orientado a la reflexión histórica y cultural, mostrando la importancia del himno nacional de Colombia.

Se realizó la feria del patrimonio el día 12 de noviembre, con la participación de museos, bibliotecas, secretaría de desarrollo económico, secretaría de ambiente y desarrollo agropecuario llevando la feria a las Instituciones educativas públicas y privadas del municipio de Yumbo. Población beneficiada aproximadamente **3.050** estudiantes participantes

Se desarrolló la actividad tejiendo historias realizada el 26 de noviembre y la celebración de las matronas en navidad el día 27 de noviembre, espacios orientados al fortalecimiento de la memoria, la identidad cultural y la valoración del patrimonio material e inmaterial del municipio, con participación de la comunidad, en el marco de las acciones del IMCY. Población beneficiada aproximadamente: **80 mujeres adultas mayores** participantes.



Indicador: Asistencias técnicas realizadas

Cumplimiento: 100%

Actividad: Realizar jornadas para la socialización de la ley de gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural.

Descripción:

Se realizaron 13 socializaciones de la ley de gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural con Instituciones Educativas Públicas de la zona urbana y rural del municipio de Yumbo. Población beneficiada: **1.634** estudiantes.

Indicador: Capacitaciones realizadas

Cumplimiento: 100%

Actividad: Desarrollar e implementar una estrategia de conocimiento frente al acervo cultural y la salvaguardia con los diferentes actores municipales e instituciones educativas.

Descripción:

Se realizaron 114 jornadas de capacitación frente al acervo cultural y la salvaguardia del patrimonio cultural material, inmaterial y natural con instituciones educativas públicas y privadas, organizaciones de la comunidad, empresas y otros actores. **5.844** estudiantes.

Se realizaron 37 programas de jueves de patrimonio con el objetivo de difundir la historia del Municipio de Yumbo.

Visualizaciones por Instagram 83557

Visualizaciones por Facebook 89.237

Total: 172.794 visualizaciones.

Se realizaron 6 exposiciones durante la vigencia con el propósito de contar y visibilizar historias del patrimonio cultural del municipio promoviendo la memoria, la identidad y la apropiación social del patrimonio por parte de la comunidad.

Exposición bicicletas clásicas antiguas de Yumbo, sacro memoria y fe, los colores del campo, retratos emplumados, alas del bosque e historia de los pesebres. Población **2.297** personas impactadas.

Desarrollo del territorio

estimulando y dignificando las **artes** y
los **saberes** del municipio de **Yumbo**





PROYECTO 3: Desarrollo del territorio estimulando y dignificando las artes y los saberes del municipio de Yumbo.

Indicador: Estímulos otorgados

Cumplimiento: 100%

Actividad: Realizar convocatorias de estímulos municipal.

Descripción:

Se realizaron convocatorias de estímulos y de circulación de la siguiente manera:

- Convocatoria de Estímulos “**Semillas de Cultura 2025**”.
- Convocatoria de circulación “**Yumbo en escena 2025**”.

Se realizó la estructuración de las bases de Convocatoria y revisión de las condiciones para la elaboración de la ficha de proyecto ante el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes ajustado a la Ley 2070 de 2020 y Decreto 639 de 2021, así como también se estableció el manual de la convocatoria de estímulos “SEMILLAS DE CULTURA 2025”.

El 1 de junio de 2025 se dio apertura, a través de la página web oficial, la convocatoria “Semillas de Cultura 2025”, dirigida al sector cultural de las artes escénicas del municipio de Yumbo. La recepción de postulaciones se realizó de manera digital y concluyó el 1 de julio de 2025.

Convocatoria “YUMBO EN ESCENA”: se desarrolla como parte de la estrategia de circulación artística impulsada por el Instituto Municipal de Cultura de Yumbo – IMCY, en el marco de la Convocatoria de Estímulos 2025.

19 proyectos beneficiados. Convocatoria “**Semillas de Cultura 2025**”.

Convocatoria de estímulos “Yumbo en escena”

23 proyectos favorecidos “**Yumbo en escena 2025**”.

Actividad: Otorgar apoyos económicos y/o en especie a los actores artísticos y culturales para la generación de espacios de concertación municipal y/o circulación, regional, nacional o internacional.

Realizar 5 apoyos de circulación artística y cultural, para gestores, creadores u organizaciones artísticas y culturales.

Se realizaron 13 apoyos durante la vigencia para circulación artística y cultural, a gestores, creadores u organizaciones artísticas y culturales.

1. Escuela de Música del IMCY, en marco de la realización de la 51° edición del festival de música Andina Colombiana MONO NUÑEZ.
2. El colectivo T.A C. con participación en evento teatral en la ciudad de Armenia y Manizales los días 13 al 15 de junio con la Obra " Pasajero a Ninguna Parte".



3. La Banda escuela de música de yumbo con participación en el Primer Concurso de Comparsas "Carnaval de mi Pueblo" en Tuluá Valle del Cauca. Realizada 19 junio del 2025.
4. La fundación Huari Runa, apoyo para grabación de sencillo de audio musical.
5. La fundación Ingenio Latino, participación en evento internacional llamado "Ecuador Dance Convention 2025" que se llevará a cabo en el mes de agosto.
6. Grupo representativo del IMCY "Esencia folclórica", participación en el "26° FESTIVAL ISAACSIANO DE CULTURA". Realizado el 16 de agosto de 2025 en el municipio del Cerrito Valle del Cauca.
7. Grupo representativo del Imcy "Esencia folclórica", participación en el "Encuentro Regional Artístico y Cultural". Realizado el día 17 de agosto de 2025 en el municipio de la Cumbre Valle.
8. La Fundación Nuestra Tierra, participó en un evento internacional llamado "EL MUNDO LE BAILA A MÉXICO" realizado del 28 de noviembre al 15 de diciembre del 2025 en México.
9. El coro de la escuela de música, con participación a evento llamado "VII ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE COROS Y VOCES DEL VALLE DEL CAUCA ECORAL 2025", realizado los días 8 y 9 de noviembre en el municipio Calima Darién.
10. Grupo de bicicletas clásicas y antiguas de Yumbo "BICLANTY", con participación en el 3er encuentro de bicicletas clásicas y antiguas "UN PEDALAZO AL PASADO" realizado el 16 de noviembre en el municipio de Roldanillo, Valle del Cauca.
11. La banda sinfónica, con participación en el "XXV ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE BANDAS MUSICALES", realizado en el municipio de Guacarí los días 21 y 22 de noviembre.
12. La escuela de artes integradas del IMCY, invitados especiales, de la secretaría de cultura y turismo del municipio de Yotoco Valle del Cauca, con participación en actividad artística de cierre de semestre, realizado el día 30 de noviembre.
13. Grupo representativo del IMCY "Esencia folclórica", invitado a participar en el "V FESTIVAL NACIONAL DE DANZAS", realizado del 5 al 8 de diciembre de 2025 en el municipio del Peñol, Antioquia.

Indicador: Creadores y gestores culturales beneficiados

Cumplimiento: 100%

Actividad: Realizar convocatoria y gestión para la postulación y otorgamiento de los beneficios económicos periódicos (BEPS) para el gestor o creador cultural que no es beneficiado con seguridad social o pensión.

Descripción:



Se realizó la consolidación de información para el proceso de transferencia de recursos a COLPENSIONES. Los recursos fueron transferidos a COLPENSIONES en el primer semestre y en el mes de agosto se inicia el proceso de pagos por parte de COLPENSIONES, para los beneficiarios seleccionados por parte de MINCULTURA.

En el mes de septiembre se realizó el otorgamiento de los beneficios económicos periódicos para el cumplimiento del 100% de esta actividad.

Personas beneficiadas: 6.

Indicador: Asistencias técnicas realizadas

Cumplimiento: 100%

Actividad:

Se realizó capacitación para el grupo de artistas en el mes de febrero liderada por la psicología Camila Rodríguez orientada a identificar métodos estratégicos que faciliten los procesos de formación en talleres artísticos.

En el mes de marzo se programa reuniones con el área jurídica y las personas encargadas de desarrollar el contenido temático para el desarrollo de capacitaciones al sector artístico y cultural.

En el marco de la actividad de apoyo operativo y seguimiento a los procesos de formación y capacitación del sector artístico y cultural, se brindó acompañamiento a las jornadas de capacitación programadas, así como asistencia técnica al Consejo Municipal de Cultura, contribuyendo al fortalecimiento de las competencias del sector y al adecuado desarrollo de sus procesos formativos.

De manera adicional, se brindó apoyo en los ciclos de capacitación del 1 al 15 de diciembre, dictándose así 15 capacitaciones.

Fortalecimiento de los equipamientos colectivos

para los **saberes literaturas** y **expresiones artísticas y culturales** en el municipio de Yumbo





PROYECTO 4: Fortalecimiento de los equipamientos colectivos para los saberes literaturas y expresiones artísticas y culturales en el municipio de Yumbo

Indicador: Infraestructura cultural intervenida

Cumplimiento: 100%

Actividad: Realizar mantenimiento a la infraestructura cultural física existente en el Municipio de Yumbo.

Cubrir el 100% de las necesidades requeridas por el Instituto en su infraestructura física y sus bibliotecas para su funcionalidad y salvaguarda (daños ocasionales, reparaciones locativas necesarias programadas y no programadas y servicio de aseo)

Descripción:

Pintura de puertas de las oficinas del edificio principal, cambio de lámparas de los salones de música, batería, flauta traversa 7,8,9 y 10 y el pasillo de los salones del tercer piso, cambio de lámpara en salón de ballet y reparación de paredes y pintura del mismo salón, retirada de piso de Eternit que se encontraba deteriorado salón 8, quedando el salón en baldosa, aplicación de pintura de salones 7,8 y 9 y el pasillo del tercer piso y salón 4, reparación del gato hidráulico de la puerta de recursos humanos y reparación de estantería de archivos de recursos humanos, arreglo de tomacorriente de recursos humanos, cambio de tres lámparas de la oficina de archivo, retiro de un árbol caído en el Centro Cultural Yumbo, instalación de escudo de la bandera nacional en la fachada de la institución, retiro y cambio de chapas de la Biblioteca de la carrera 6, traslado de lámparas de alumbrado en el auditorio solicitado por el docente de Banda sinfónica, cambio de tomas de corriente en el auditorio, preparación de materiales para pintura de muro en el CCY, se realizó pintura de pared frente a las escaleras entre el 1° y 2° piso, apoyo en limpieza en espacio físico de cuarto de aseo primer piso. Se realizó pintura en puertas de almacén, entre otras.

Se realizó mantenimiento, mejoramiento y adecuación de la infraestructura del auditorio del Instituto Municipal de Cultura de Yumbo.

Brindar asistencia y soporte técnico a la infraestructura tecnológica de la entidad

Desde el área de sistemas, se brinda asistencia y soporte técnico a la sede principal del Imcy, el Centro Cultural de Yumbo y la Biblioteca.

Se brinda soporte en caso de fallas de impresoras, computadores y red de internet.

Se realiza revisión mensual al Servidor y servicios de la entidad, se realizan copias de seguridad a la información de la entidad para salvaguardar la información.

Se realizó el mantenimiento preventivo y correctivo del servidor 94 y otros dispositivos electrónicos clave de la institución. Estos trabajos buscan garantizar la operatividad y el rendimiento óptimo de la infraestructura de hardware y software esencial para las operaciones diarias.

Puesta en Marcha de Nuevos Equipos (IMCY):

Se completó la instalación y configuración exitosa de los equipos recién adquiridos, integrándose a la red privada de la entidad.

Esta acción asegura su disponibilidad y operatividad dentro del entorno de seguridad institucional.



Se logró la recuperación funcional de equipos que se encontraban fuera de servicio.

Se realizó la instalación, configuración y puesta en marcha de tres (3) equipos de cómputo nuevos.

Realizar un mantenimiento a los dos sistemas de las cámaras de seguridad.

Se realizó mantenimiento a los dos sistemas de las cámaras de seguridad desarrollando actividades tales como:

Mantenimiento y revisión general del estado de cámaras, y se acude a eventos particulares que afecten el funcionamiento del mismo.

Se realizó un mantenimiento a las cámaras, en el cual se reemplazaron módulos del IMCY y se dejó el sistema funcionando correctamente tanto en la sede IMCY como en la sede CCY.

El proceso de mantenimiento y el estado actual de las cámaras de seguridad se gestionan en relación con el sistema de videovigilancia y se ha ejecutado el respectivo mantenimiento. Mantenimiento General que se llevó a cabo del sistema de cámaras de seguridad en las sedes IMCY y CCY. Durante estas intervenciones, se solucionaron los inconvenientes y fallas que se habían reportado, restableciendo la funcionalidad de las unidades afectadas y el mantenimiento General Preventivo que se ejecutó, incluyó la revisión y optimización de hardware y software para garantizar la continuidad del servicio de videovigilancia.

Durante el mes de diciembre, se ejecutó el plan de mantenimiento en las dos sedes de las cámaras de seguridad.

Se procedió con el reemplazo de cámaras que presentaban fallas técnicas, restableciendo la visibilidad total en los puntos críticos.

Se realizaron mejoras al cableado eléctrico del sistema para mitigar riesgos asociados a la variabilidad del voltaje.





Indicador: Usuarios atendidos

Cumplimiento: 100%

Actividad: Garantizar el desarrollo de los 5 servicios que ofrece la red nacional de

Descripción:

La red pública de bibliotecas ejecuta sus servicios de manera permanente y organizada para garantizar el acceso equitativo a la información y a los espacios culturales. La carnetización se realiza de forma continua, permitiendo a los usuarios acceder a todos los servicios de la biblioteca. La sala infantil ofrece actividades de animación a la lectura y préstamo de libros adecuados a la edad, fomentando el hábito lector desde temprana edad. La sala de consulta y lectura permanece disponible para el estudio individual y la investigación, con acceso a material bibliográfico físico y digital. La sala de sistemas brinda acceso gratuito a internet y a equipos de cómputo para la consulta académica, trámites virtuales y alfabetización digital. Finalmente, la hemeroteca permite la consulta de periódicos facilitando el acceso a la información actual y local.

Población beneficiada: **3.470**

Realizar 1 actividad de vacaciones creativas

Se realizaron recorridos guiados en ambos museos con explicación especializada sobre patrimonio cultural, orfebrería prehispánica, historia musical y salsa caleña.

Los estudiantes tuvieron momentos de interacción, preguntas y actividades cortas de participación.

El Picnic Literario permitió actividades de lectura en voz alta, juegos de interpretación y préstamo en sitio de libros infantiles.

Población beneficiada: **120**

Realizar 2 actividades para el desarrollo de la extensión bibliotecaria

La actividad consiste en visitar instituciones educativas del municipio para desarrollar sesiones de animación a la lectura bajo las modalidades de Gotitas de lectura, Hora del cuento y Lectura en voz alta. Durante cada jornada se realiza la presentación del equipo de trabajo, se brinda información sobre los servicios de la Biblioteca Pública Municipal de Yumbo, se lleva a cabo la lectura de cuentos, se motiva a los estudiantes a leer en voz alta, se realizan preguntas de comprensión y se desarrolla una actividad manual creativa relacionada con la lectura.

Población beneficiada: **1001**

Realizar el 29° Concurso Anual del Cuento Literario

Este concurso busca promover la escritura creativa, la lectura y el pensamiento crítico en las personas del municipio. La actividad convoca a estudiantes de instituciones educativas y comunidad en general para que participen con cuentos originales e inéditos, fortaleciendo así el amor por la literatura y el desarrollo de competencias comunicativas.

Población beneficiada: **644**



Indicador: Infraestructuras culturales dotadas

Cumplimiento: 100%

Actividad:

Descripción: Realizar Dotación a los equipamientos artísticos, y/o culturales del municipio de Yumbo.

En el mes de marzo se realizó dotación de 10 atriles como equipamiento artístico y/o cultural.

En el mes de abril se realizó dotación de 04 atriles como equipamiento artístico y/o cultural.

Descripción: Realizar dotación a los equipamientos literarios del municipio de yumbo

Se realiza una dotación por medio de la biblioteca departamental de 3 títulos denominados:

1. Desde la redacción 35 años de periodismo.
2. Sana tu vida transforma tu herida de abuso sexual en fortaleza.
3. Tránsitos cruzados, crónica de viaje

El Plan de acción de inversión vigencia 2025 arroja un cumplimiento del 100%



PROGRAMA	APROBADO INICIAL	APROBADO DEFINITIVO	EJECUTADO	CUENTAS POR PAGAR	TOTAL AFECTACION	SALDO APROBACION	%
FUNCIONAMIENTO	\$ 2.017.783.378,00	\$ 2.017.783.378,00	\$ 1.812.992.878,00	\$ 178.985.342,00	\$ 1.991.978.220,00	\$ 25.805.158,00	98,72%
FOMENTO-FORMACION	\$ 3.622.490.550,00	\$ 4.984.337.665,95	\$ 4.778.988.090,95	\$ 200.000.000,00	\$ 4.978.988.090,95	\$ 5.349.575,00	99,89%
RA	\$ 52.258.000,00	\$ 191.406.689,00	\$ 106.945.589,00	\$ -	\$ 106.945.589,00	\$ 84.461.100,00	55,87%
PATRIMONIO	\$ 82.439.500,00	\$ 82.439.500,00	\$ 82.439.500,00	\$ -	\$ 82.439.500,00	\$ -	100,00%
BIBLIOTECA-INFRAESTRUCTURA	\$ 1.507.003.314,00	\$ 2.694.365.948,00	\$ 2.641.067.237,00	\$ -	\$ 2.641.067.237,00	\$ 53.298.711,00	98,02%
BEPS	\$ 185.271.000,00	\$ 572.679.445,54	\$ 504.674.328,54	\$ -	\$ 504.674.328,54	\$ 68.005.117,00	88,13%
	\$ 7.467.245.742,00	\$ 10.543.012.626,49	\$ 9.927.107.623,49	\$ 378.985.342,00	\$ 10.306.092.965,49	\$ 236.919.661,00	97,75%

Planta de cargos

Instituto Municipal de Cultura de Yumbo – IMCY, cuenta con la siguiente planta global, para el cumplimiento de sus funciones misionales y administrativas:

PLANTA GLOBAL				
NIVEL	CODIGO	GRADO	DENOMINACION DEL EMPLEO	No. DE CARGOS
DIRECTIVO	50	1	GERENTE GENERAL DE ENTIDAD DESCENTRALIZADA	1
ASESOR	105	1	ASESOR	1
PROFESIONAL	201	9	TESORERO GENERAL	1
TECNICO	314	18	TECNICO OPERATIVO	1
ASISTENCIAL	407	19	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	1
ASISTENCIAL	407	17	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	1
ASISTENCIAL	440	18	SECRETARIO	1
ASISTENCIAL	470	4	AUXILIAR DE SERVICIOS GENERALES	1
TOTAL				8

MIPG

Se muestra avance del Modelo Integrado de Planeación y Gestión MIPG, a través de sus 7 dimensiones y sus 19 políticas, entre sus avances se mencionan algunos logros:

Se logró dar cumplimiento a la elaboración, publicación y ejecución de los planes institucionales en cumplimiento del decreto 612 de 2018, entre otros.

Avance en la implementación de la política de gestión de la información estadística

Avance en la caracterización de los grupos de valor de los diferentes procesos misionales.



Se logró un nivel de cumplimiento: 87 sobre 100 puntos ITA 2025, incrementando la calificación de 85 puntos sobre 100 en comparación del reporte de cumplimiento ITA 2024.

Se actualizó el link de transparencia y acceso a la información pública acorde a los lineamientos que exige la normatividad vigente.

Se realizó el reporte del FURAG vigencia 2024, este resultado alcanzó un **65,7%** y comparado con el resultado 2023 que arrojó un **51,6%**. El cual muestra un resultado positivo porque generó un aumento del **14.1%**, lo que indica que la entidad se encuentra en una mejora continua.

El 9 de mayo se llevó a cabo la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas de la entidad vigencia 2024, en el auditorio del Instituto Municipal de Cultura.

Se logró la convalidación de las Tablas de Retención Documental de la entidad ante el Consejo Departamental de Archivo.

Se realizaron mejoras al sistema de información School control con el objetivo de brindar un mejor servicio al proceso de formación.

Se realizó renovación y soporte de software financiero ASCII

Se crearon formatos digitales y otros se ajustaron para generar acciones concernientes a la política de cero papel y contribución con el medio ambiente.

JOHN SEBASTIÁN ECHEVERRI COLLAZOS
Gerente IMCY

Elaboró: Francia E Chanchí H.
Revisó y aprobó: John Sebastián Echeverri C.