

Primera Edición



TEJEDORES

DE ARTE Y CULTURA

PARA LA VIDA

Alianza estratégica: Grupo Musical y Fundación Huari Runa, Fundación Cultural de Yumbo "Arte Somos", y Marco F. Gestión Cultural. (Marco Fidel Suárez Arciniegas). Ganadores Premio Cívico primera versión Yumbo 2016-2017



Celular: 321 701 3136
311 324 7001
Teléfono: (57) 2 - 669 85 05
E-mail: huariruna@gmail.com
marcof28@hotmail.com
Dirección: Calle 14 #6 A-45
Yumbo, Valle del Cauca - Colombia

Nuestro Agradecimiento a Patrocinadores y Colaboradores Que Apoyan La Cultura



SANTIAGO CASTRO GÓMEZ

Director general
Marco Fidel Suárez Arciniegas

Diseño
Luis Carlos Cuero Salazar y Jilson Jiménez Caicedo

Edición
Luis Carlos Bermeo Gamboa

Fotografía
Julián Quintero Candezano, Marlium Jamir Perez Murcia, Alexander López Martínez y Luis Carlos Cuero Salazar

TEJEDORES DE ARTE Y CULTURA PARA LA VIDA

01

Articulamos procesos de arte y cultura para conservar las tradiciones ancestrales y crear comportamientos de paz y convivencia entre los niños y jóvenes.

Pág. 2 y 3

CARNAVAL Y NOCHE DE LOS ANDES

02

Un evento que concentra en Yumbo, durante una semana al año, las expresiones culturales del continente americano a través del reconocimiento vivencial de la música, las danzas y representaciones folclóricas.

Pág. 4 y 5

HUARI RUNA *Sonidos De Tradición Que Giran Por Colombia Y El Mundo*

03

Huari Runa: "Pueblo autóctono", inicia en 1985 como un proyecto musical para la conservación de las tradiciones andinas y latinoamericanas, dentro del contexto urbano y progresista de Yumbo.

Pág. 6 y 7

CONCIERTOS DIDÁCTICOS PARA NIÑOS Y JÓVENES

04

El concierto como herramienta del conocimiento permite un acercamiento a las expresiones latinoamericanas, andinas y colombianas, logrando que los asistentes aprendan y disfruten.

Pág. 8

ESCUELA DE FORMACIÓN MUSICAL ANDINA

05

En la actualidad se han logrado configurar semilleros de niños y jóvenes quienes, con la asesoría de Huari Runa y la Fundación Arte Somos, forman nuevas agrupaciones musicales que muestran su trabajo a la comunidad.

Pág. 9

AERÓBICOS Y DANZAS ANDINAS *Espacio De Recreación Sana Y Familiar*

06

Esta actividad recreativa es una combinación de música tradicional y ejercicios físicos siguiendo los movimientos de danzas y ritmos autóctonos del repertorio latinoamericano.

Pág. 10

PERTENENCIAS *La Voz De La Cultura En Yumbo, Más De 15 Años Al Aire*

07

Todos los lunes de 6 a 8 p.m. los yumbeños se conectan a este programa donde disfrutan el mejor repertorio de música continental folclórica de origen popular y culto.

Pág. 11

CENTRO CULTURAL HUARI RUNA *Un Hogar Para La Tradición Latinoamericana*

08

Será un hogar para fomentar y crear todas las expresiones artísticas, con un énfasis en la conservación y estudio de las tradiciones de los pueblos latinoamericanos, particularmente de las comunidades autóctonas colombianas.

Pág. 12 y 13



TEJEDORES DE ARTE Y CULTURA PARA LA VIDA

¿Qué es?

Articulamos procesos de arte y cultura para conservar las tradiciones ancestrales y crear comportamientos de paz y convivencia entre los niños y jóvenes. Esto es posible gracias a la vinculación del grupo Huari Runa, la Fundación Cultural 'Arte Somos' de Yumbo y el liderazgo del gestor y emprendedor cultural, Marco Fidel Suárez Arciniegas.

Tejedores de Arte y Cultura para la Vida se desempeña desde hace más de 15 años en el municipio de Yumbo, impactando de forma positiva en la cultura local y mereciendo el apoyo de múltiples entidades públicas y privadas que evidencian los logros alcanzados durante este tiempo. A estos reconocimientos se suma el primer puesto obtenido en el Premio Cívico por una Ciudad Mejor (2016 - 2017) otorgado por Fundación Corona, Fundación Bolívar Davivienda, Plan International por la niñez de Colombia, Corporación Universitaria Minuto de Dios Uniminuto, Smurfit Kappa y Fundación Smurfit Kappa Colombia.

Nuestros procesos son la formación de públicos en semilleros musicales, alternativas de sano esparcimiento y entretenimiento saludable a partir de actividades folclóricas, con lo cual contribuimos en la creación de nuevos grupos artísticos, desarrollando estrategias de economía naranja y fomentando el emprendimiento cultural para con ello construir una sociedad más equitativa y pacífica.

Niños integrantes
talleres y semilleros artísticos

En el marco del 6º Carnaval y Noche de los Andes, los niños que hacen parte de la escuela de formación musical andina, presentan su muestra artística dentro del programación del carnaval.



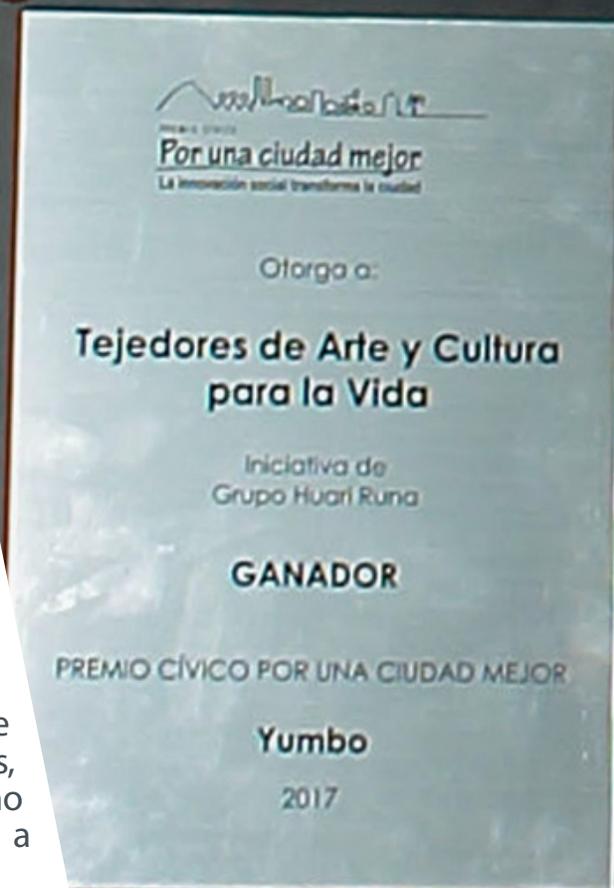
PREMIO CÍVICO

Por una ciudad mejor

La innovación social transforma la ciudad

Proyectos que Conforman la Iniciativa

- Festival Internacional **'Carnaval y Noche de los Andes'**, promueve las distintas expresiones culturales andinas y latinoamericanas a través del reconocimiento vivencial de la música, las danzas y representaciones de esta región, mediante el respeto por la diversidad cultural.
- Circulación del Grupo musical andino y colombiano **'Huari Runa'** en festivales a nivel local, regional, nacional e internacional.
- **Conciertos Didácticos** dirigidos a niños y jóvenes escolarizados y por fuera del sistema educativo.
- **Escuela de Formación Musical Andina:** a través de la cual se brindan talleres de interpretación de instrumentos andinos, formación en cultura ancestral latinoamericana, así como talleres de construcción de instrumentos tradicionales a partir de materiales artesanales y reciclados.
- Aeróbicos y Danzas Andinas **'Ritmo de Nuestra Esencia'**, una actividad lúdica y recreativa en espacios abiertos donde participan las familias semanalmente.
- Programa radial **'Pertenenencias'** emitido semanalmente desde hace 15 años, los lunes de 6 a 8 p.m. a través de la emisora Yumbo Estéreo 107.0 F.M. (www.yumboestereo.com).
- **Centro Cultural Huari Runa**, hogar en nuestra comunidad para las tradiciones latinoamericanas y la formación artística (actualmente en formulación).



Ganadores Premio Cívico
Por Una Ciudad Mejor

Primera Versión

Foto: Julián Candezano



Carnaval y Noche de los Andes

Un Festival Internacional que Proyecta a la Comunidad Yumbeña

Los yumbeños tienen gran estima por las expresiones artísticas y además poseen un potencial cultural considerable, por ello, ante la carencia de escenarios para desarrollar estas virtudes, el grupo Huari Runa, la Fundación 'Arte Somos' y Marco Fidel Suárez Arciniegas, crearon el 'Carnaval y Noche de los Andes', un evento que concentra en Yumbo, durante una semana al año, las expresiones culturales del continente americano a través del reconocimiento vivencial de la música, las danzas y representaciones folclóricas de las regiones colombianas, fomentando el conocimiento y respeto por la diversidad cultural.

En el marco de esta celebración cultural, la cual ha logrado convocar a más de cinco mil personas de todas las edades, se programan variedad de actividades: conciertos masivos en plazas municipales, muestras dancísticas, exposiciones pictóricas, muestras gastronómicas, exhibiciones artesanales, conversatorios y talleres con especialistas, que logran ampliar los horizontes culturales de los yumbeños, a la vez que se estimula la producción artística y la generación de empleo a través del turismo y la industria cultural.



Grupo Condor Mallku *5° Carnaval y Noche de los Andes*

Importantes personalidades de la cultura y las artes nos han visitado en este evento, entre ellas destacan el Embajador de Bolivia en Colombia y el Agregado Cultural de este mismo país, de igual forma se deben mencionar a artistas reconocidos a nivel nacional e internacional como Oscar Huerta (Cuba), Alberto Riascos (Nariño), el maestro plástico Álvaro Mutiz (Nariño), Los Tekis (Argentina), Ñanda Manachi y Villa Marka (Ecuador), Wankara, Altiplano e Inti-illimani (Chile), Proyección y Kala Marka (Bolivia), así como grupos de danzas regionales y música folclórica.

El éxito del Carnaval y Noche de los Andes despierta el entusiasmo de diversas organizaciones públicas y privadas que apoyan esta importante iniciativa cultural que está armonizando el comportamiento cívico de Yumbo, podemos destacar el compromiso de: Colombina S.A, Termo Aromas, Industria de Licores del Valle, Fundación Empresarial para el Desarrollo de Yumbo - FEDY, Emisora Yumbo Estéreo, Instituto Municipal de Cultura de Yumbo - IMCY, Alcaldía Municipal de Yumbo, Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, Secretaría de Cultura de la Gobernación del Valle, Periódico Cali Cultural, www.todosesupo.com, El Parche TV, www.laculturadeyumbo.com, Fundación Tecnológica Autónoma del Pacífico, SUTIMAC, SINTRAMUNICIPIO, CORPOVALLE, Comercializadora ADES, Telepacífico, Personería Municipal de Yumbo, NeuroAprender, Sandsoccer, Celsia, entre otras.

De esta forma el Carnaval y Noche de los Andes se ha convertido en un referente yumbeño de gestión cultural y en modelo de economía naranja para toda la región, motivando cada año un mayor apoyo de organizaciones interesadas trabajar juntos por la comunidad yumbeña.

Huari Runa

Sonidos de Tradición

Que Giran Por Colombia Y El Mundo



Nuestro grupo musical, con más de 30 años de trayectoria, es invitado permanente a los eventos más representativos de la música andina, colombiana y latinoamericana en el territorio nacional y también del orden internacional. Huari Runa tiene planeado para el año 2019 una gira de conciertos en la que presentará su actual producción musical, a la plena realización de esta gira se suma el apoyo de organizaciones que aprecian la música folclórica, así como las invitaciones de entidades promotoras de la cultura.

Los conciertos de Huari Runa se caracterizan por escenificar dos facetas de la tradición latinoamericana, primero el festejo de la vida en un carnaval donde el amor y la alegría predominan, y segundo una propuesta musical y visual que recrea el rito místico donde el pueblo se vincula con el universo y la madre tierra, estimulando una reflexión sobre la crisis ambiental y de valores humanísticos en la sociedad. De esta forma, cada presentación resulta en una experiencia inolvidable y profunda, cargada de placer sensorial y consciencia ambiental.



Filmación programa "De Borondo"
Con el Maestro César Mora

Foto: Marilium Jamir Perez Murcia



Trayectoria

Huari Runa es una agrupación musical reconocida a nivel latinoamericano por su calidad artística en vivo, gracias a lo cual ha sido invitada especial en múltiples eventos de renombre, logrando así compartir su música en algunos de los mejores escenarios y tarimas que para la música andina se tienen a nivel nacional e internacional. Entre sus más memorables presentaciones se encuentran:

- 1985 - **Festival Mono Núñez** (Ginebra - Valle).
- 1986 - **Festival de las Flores y Frutas** (Ambato - Ecuador).
- 1988 - **Peña Yamor** (Otavalo - Ecuador).
- 1989 - **Encuentro Cóndor de Oro del Eje Cafetero** (Pereira, Armenia, Quimbaya, Manizales).
- 1988 a 1992 - **Semanas Culturales San Agustín** (Huila).
- 1990 y 2004 - **Pasto e Ipiales** (Nariño).
- 1990 y 2005 - **Popayán** (Cauca).
- 1996 - **Festivales Folclóricos** (España).
- 2001 - **Festival Internacional de Arte** (Cali - Valle).
- 2002 - **Expo Artesanías, CORFERIAS** (Bogotá).
- 2004 - **Concierto de la Paz** (Universidad Javeriana - Cali).
- 2005 - **Carnaval de Río Sucio** (Caldas).
- 2008 - **Carnavalito, Carmen del Viboral** (Antioquia).
- 2004, 2008, 2014, 2016 y 2017 - **Festival Bandola** (Sevilla - Valle).
- 1994 a 2018 - **Encuentro de Intérpretes de Música Colombiana** (Yumbo - Valle).
- 2011 a 2017 - **Carnaval y Noche de los Andes** (Yumbo - Valle).
- 2016 y 2018 - **Festival Internacional de Música y Danza Andina** (Cali - Valle).
- 2019, Marzo - **Presentación e intercambio cultural** (Quito y Otavalo - Ecuador).





Conciertos Didácticos Para Niños Y Jóvenes

Aprendiendo Con Música

El concierto como herramienta del conocimiento permite un acercamiento a las expresiones latinoamericanas, andinas y colombianas, logrando que los asistentes aprendan y disfruten. Esta es una estrategia innovadora con la cual se fortalece la identidad y el sentido de pertenencia que motivan comportamientos de convivencia cívica.

A través de una intervención en los espacios académicos se promueven los valores de la paz, el cuidado del medio ambiente y la tolerancia a la diversidad, así como la historia de nuestros pueblos ancestrales con la música como vehículo pedagógico, a esto se integran actividades con danzas, narraciones orales y representaciones folclóricas.

Cabe destacar que son estas experiencias lúdico-pedagógicas de aprendizaje las que mejor influyen en los estudiantes, e incluso, en niños y jóvenes que no están vinculados al sistema educativo, lo cual ha sido recibido con alegría por la comunidad beneficiada.

Igualmente, estas presentaciones donde se combinan diferentes artes en el escenario funcionan como una iniciación a la música, el canto, la danza y la actuación con lo cual muchos asistentes descubren sus talento alguna de estas artes.



Con el Maestro Mauricio Vicencio



Con el Maestro Alberto Riascos

Escuela de Formación Musical Andina

Tiempo Libre Para La Creación

Desde el año 2015, el grupo Huari Runa, en su faceta formativa, y complementando el currículo académico en diferentes instituciones educativas del municipio de Yumbo, implementó los Talleres de formación e interpretación de instrumentos andinos, en el que también se comparten conocimientos sobre las tradiciones y el folclor latinoamericano, así mismo se desarrolló un taller en el cual se enseña el arte de los luthiers, es decir, la construcción de instrumentos musicales con material artesanal y reciclado.

De este modo se está brindando un espacio alternativo para el empleo creativo del tiempo libre de los niños, niñas y jóvenes, formándolos con las enseñanzas de músicos profesionales, como son los integrantes de Huari Runa, en la interpretación de instrumentos andinos como guitarra, charango, tiple y principalmente instrumentos de viento como la flauta, la quena y la zampoña.

En la actualidad se han logrado configurar semilleros de niños y jóvenes quienes, con la asesoría de Huari Runa y la Fundación Arte Somos, forman nuevas agrupaciones musicales que muestran su trabajo a la comunidad.

Con este proyecto se genera y visibiliza el potencial creativo de los yumbeños, y tiene la gran ventaja de expansión, ya que puede aplicarse a otros contextos sociales en zonas rurales y de diferentes ciudades.



Fotos: Julián Candezzano



Aeróbicos y Danzas Andinas

Espacio de Recreación Sana y Familiar



Foto: Julián Candezzano

Las alternativas para la cultura no solo están al interior de las instituciones, sino también en los espacios públicos como plazas, canchas y parques. Es por ello que una de las intervenciones sociales que se realiza a través de la iniciativa 'Tejedores de Arte y Cultura para la Vida', son los aeróbicos y danzas andinas, 'Ritmo de Nuestra Esencia'.

Esta actividad recreativa es una combinación de música tradicional y ejercicios físicos siguiendo los movimientos de danzas y ritmos autóctonos del repertorio latinoamericano,

logrando formar un público y mostrar una aplicación innovadora y en beneficio de la salud física del legado musical folclórico.

La actividad es dirigida por un maestro de danza tradicional y especialista en coreografía musical quien enseña los movimientos que reproducen las familias y demás personas que se animan a participar cuando se encuentran departiendo en los parques.

En la actualidad, 'Ritmo de Nuestra Esencia' se viene realizando semanalmente, todos los sábados en el horario de 5:30 a 8:00 p.m. en el parque Bolívar de Yumbo, convirtiéndose en un espacio para la construcción y fortalecimiento de la de cultura ciudadana. Para el 2019, se tiene contemplado ampliar esta actividad a las instituciones educativas, parques y espacios no convencionales, como estrategia de hábitos y estilos de vida saludable.



Foto: Julián Candezzano

'Pertenenencias'

La Voz de la Cultura en Yumbo

Más De 15 Años Al Aire



Desde hace 15 años la música más destacada del ámbito latinoamericano, los hechos más importantes de la cultura a nivel local e internacional, así como las voces de los protagonistas del mundo artístico, se han escuchado en Yumbo a través del programa radial 'Pertenenencias', emitido por la emisora Yumbo Estéreo 107.0 F.M. y dirigido por el gestor social y cultural Marco Fidel Suárez Arciniegas.

Este programa ha formado nuevos públicos en la sociedad yumbeña, generando todo un movimiento cultural que valora y consume las músicas tradicionales colombianas y latinoamericanas.

Todos los lunes de 6 a 8 p.m. los yumbeños se conectan a este programa donde disfrutan el mejor repertorio de música continental folclórica de origen popular y culto. Este también es el espacio para presentar a los nuevos artistas y gestores locales, también de compartir los eventos de interés cultural y comentar los avances cívicos de la comunidad.

'Pertenenencias' es el principal canal de difusión y convocatoria para las actividades desarrolladas dentro de la iniciativa 'Tejedores de Arte y Cultura para la vida', de igual forma es el medio por el cual visibilizan sus programas las organizaciones y empresas que apoyan la cultura en Yumbo.



Foto: Julián Candezzano

Centro Cultural Huari Runa

Un Hogar Para La Tradición Latinoamericana

A nivel de proyección cultural y de intervención social, la iniciativa más importante de 'Tejedores de Arte y Cultura para la Vida' es la construcción del Centro Cultural Huari Runa, el cual será un hogar para fomentar y crear todas las expresiones artísticas, con un énfasis en la conservación y estudio de las tradiciones de los pueblos latinoamericanos, particularmente de las comunidades autóctonas colombianas.

Inicialmente, buscamos establecernos en una residencia o edificio municipal, puede ser de carácter público o privado dependiendo de la entidad patrocinadora, donde se cuente con los espacios adecuados para ejecutar nuestros proyectos formativos. También, desde allí, gestionaremos a futuro los recursos para construir un complejo arquitectónico que será el nuevo epicentro de la cultura en Yumbo, donde se diseñarán espacios para todas las artes.



Escenarios para teatro y danzas, talleres para las artes plásticas, auditorio de música y salas de ensayo dotadas de instrumentos, sala de conciertos y auditorio, biblioteca especializada en temas folclóricos y tradiciones latinoamericanas.

Además de su función formativa, el Centro Cultural tendrá espacios para la generación de dinámicas de diálogo cultural y esparcimiento sano como son un café tertulia y plazoleta con jardín dotado de máquinas biosaludables. También habrá salones para la formación en emprendimientos culturales y sociales.

Un espacio apto y abierto para todos los públicos con servicios especializado para las personas con discapacidades, garantía a inclusión social y a través del cual consideramos realizar el aporte más trascendental al desarrollo del municipio a través de la cultura, el cual se convertirá en ícono local y será la base para la creación de muchas otras propuestas artísticas que honrarán a la comunidad en un futuro cercano.

Por ello, quienes hoy se unan a la iniciativa 'Tejedores de Arte y Cultura para la Vida' quedarán en la historia de Yumbo como sus más importantes promotores, a quienes la comunidad estará agradecida por siempre.



Integrantes de Huari Runa

Jhonny Javier Orejuela Gamboa



Guitarras

Cesar Augusto Cabrera Zúñiga



Charango
Cuatro
Tiple

Julio Cesar Rivas Joyas



Vientos:
Flauta travesa
Quenas
Zampoñas

Nelson Andrés Castro Reina



Bandola
Guitarra
Tiple

Cristian Quintero Gómez



Batería

Jhon Fredy Paz Caicedo



Voces

Juan Carlos Hurtado Álzate



Voces

Jhonny Alexander Chaux Gómez



Bajo

Jaime Jaramillo Osorno



Multipercusión

Marco Fidel Suárez Arciniegas



Zampoña

Agradecimientos ◀

• *Familias:*

Orejuela Gamboa, Orejuela Rendón, Castro Reina, Cabrera Zúñiga, Rivas Joyas, Rivas Collazos, Paz Caicedo, Quintero Gómez, Quintero Vallejo, Chaux Gómez, Jaramillo Osorno, Jaramillo Navarro, Hurtado Álzate, Suárez Arciniegas, Suárez Tigreiros.

• *Ex-integrantes:*

Robinson Ramos Torres (QEPD), Cesar Augusto Saether Pizarro, Jorge William Quiroga Peña, Carlos Alberto Quiroga Peña, Germán Jaramillo Osorno, Gilberto Mena Ibarra, Freddy Franco Rivera, Jhonny Freyre Castillo, James García Pidrahita, (QEPD), Ubeimar Llantén Sánchez, Aurelio López Gaspar, Felipe Ramos Torres, Cristian Lara, Ricardo Quiroga Peña, Harold Escobar Escobar, Robert Quintero Jiménez, Jhon Herman Ocampo Zuleta, José Danilo Moreno Ramírez, Oscar Alonso Betancourt García "El Toyo", Diego Fernando Grisales Campo, Diego Gómez Coy, Luis Polo Maldonado, Hernando Moreno Burbano, Geber Ortiz Pino, Alfredo Freyre (QEPD), Víctor Usama Astur, Andrés Felipe Navia Duque, Jefferson Soto, Carlos Castro, José Fernando Zúñiga Tabares, Sergio George Herrera Duarte, Giovanni Caldas, William Salazar Ospino, Aramis Villar, Jorge López Pizarro, Gustavo Becerra "JR"...

• *Colectivo de Amigos y colaboradores:*

Mauricio Vicencio Alquinta, Giuseppe Gallo, Alberto Riascos, Álvaro Mutiz, Oscar Huertas, Eduardo Alexis Pérez Jiménez, Hebert Andrade Ortega, Kskra Records, Jhon Fernando Zapata "Jhon Borondo", Adrian de Armas, Estudios Takeshima, Diego Luna Vivas, Yuseth Díaz, Jeison Jiménez Caicedo, Felipe Urrego Barragán, Alex Nelson Prado Mejía, Stphan Hurtado, Camila Arias Ceballos, Juan David Barco Urcue, Juan Camilo Sánchez Llantén, Luis Carlos Cuero Salazar, Julián Quintero Candezano, Jilson Jiménez Caicedo, Wirley Cabrera, Juan Celis, Heidy Villán Naranjo, Marilu Rebolledo...

Ofelia Monsalve, Iván Darío Tobón Monsalve, Guillermo Villa Rios, Humberto Palomino Millán, María Eugenia Prado Mejía, Diana Carolina Campo, Fernando Gutiérrez, Eunice Oliveros, Armando Pulido, Moisés Ponce Ureña, House Music, Jorge Wilmer López Ruiz, Juan David Cárdenas Valois, Omar Vitonas B., Libardo Arias, Angélica Ceballos, Deysi Taffa Figueroa, Carlos Arturo Manzano Rivera, Diana Ximena Torres Sierra, Clara Inés Palacios Burbano, Juan Carlos Montaña, Cecilia Tascón, Javier Alonso Nieto Betancourt, Jimmy Alexander Ramírez Bejarano, Jaiver Sánchez, Fernando Gamba López, Juan Pablo Pérez Velasco, Aquiles Montenegro, Rodrigo Torres Quijano, Sabor y Ando, Cuerpo de Bomberos Voluntarios de Yumbo, Fundación Tecnológica Autónoma del Pacífico, Horacio Carvajal Hernández, Orlando salas y Susan Li, Rodrigo Mosquera Arboleda, Damián Ramírez, María Isabel Alos, Víctor Mario Valdez, Edwin Ramos Gallego...

- Colectivo Ritmo de Nuestra Esencia "Aeróbicos y Danzas Andinas" (DANYU).
- Club de oyentes Programa Pertenencias
- Ing. Adriana Gómez Millán.
- Dr. Santiago Castro Gómez.

Huari Runa: "Sonidos de tradición"

Huari Runa, "Pueblo autóctono", inicia en 1985 como un proyecto musical para la conservación de las tradiciones andinas y latinoamericanas, dentro del contexto urbano y progresista de Yumbo, un municipio industrial pero con profundos legados ancestrales. De este modo Huari Runa guarda un equilibrio cultural entre progreso y tradición, contraste representado en su propuesta musical vanguardista donde se fusionan ritmos autóctonos de la América mestiza con conceptos modernos del rock, así como recursos tecnológicos, que logran ese sonido único que mantiene vigentes las tradiciones en el siglo XXI.

Huari Runa más que un grupo musical, después de 33 años, es reconocido como una institución de la cultura en Yumbo, gracias a que adelanta proyectos que contribuyen al crecimiento social a través de su fundación.

Buscanos como @huariruna



Foto: Carlos Cuero



Grupo Musical y Fundación Huari Runa

