

	<b>FORMULARIO DE POSTULACIÓN CONSEJO MUNICIPAL DE CULTURA DE YUMBO (CMCY)</b>  <b>FO-GE-15</b>	<b>Versión: 01</b>
		<b>Fecha: 27/02/2024</b>
		Página 1 de 2



NOMBRES Y APELLIDOS: ERIKA ROSERO GARCÍA  
 FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO: ENERO 26 DE 1997, PALMIRA      EDAD: 27  
 DIRECCIÓN RESIDENCIA: KILÓMETRO 10, VÍA DAPA  
 TELÉFONO/CELULAR: 322 639 74 16  
 CORREO ELECTRÓNICO: erika.rosero@correounivalle.edu.co

SECTOR AL QUE REPRESENTA:

COMUNICADORES     MÚSICA     DANZA     LITERATURA     TEATRO   
 ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES     GESTORES CULTURALES

#### PERFIL DEL ASPIRANTE

(Descripción de la trayectoria académica, laboral, artística, cultural e incidencia social)

Músico, docente y gestora cultural. Egresada del programa de Formación en músicas tradicionales y populares del Instituto Popular de Cultura de Cali, y se encuentra culminando sus estudios de licenciatura en música en la Universidad Del Valle (sede Buga). También ha realizado talleres, diplomados y cursos sobre pedagogía musical, dirección coral, interpretación instrumental y composición, en entidades como la Escuela de música de Chicoral, la Fundación Incolmotos Yamaha, la Universidad Sergio Arboleda, El Colectivo Escuela, entre otros.

Ha sido intérprete en varios procesos instrumentales y vocales como: Estudiantina de Chicoral, Estudiantina Álvaro Romero, Andrea Carvajal, Gran Orquesta de Cuerdas Vallecaucana, y recientemente se desempeña como guitarrista de la Estudiantina del valle del río Cauca, una de las seis estudiantinas regionales creadas por el Ministerio de las culturas, las artes y los saberes. Ha participado en eventos como: 43 y 48 Festival de la plaza Mono Núñez (Ginebra, 2016 y 2022 respectivamente), Festival del Tiple, La Guitarra y la Bandola (Pereira, 2017 y 2018), Encuentro de Música Andina Colombiana Icesi (Cali, 2017 y 2019), III y IV Encuentro de cuerdas típicas del Valle del Cauca: "Sonamos a Mar, Valle y Montaña" (Candelaria, 2019 y Buga, 2020), IV y VI Encuentro Internacional de Mujeres en la guitarra clásica (México - Virtual 2020, presencial 2022), concierto: "Homenaje a Fabio Salazar" (Buga, 2022 y Palmira 2022), 1º Encuentro Antonio Henao (Cali, 2023). Se ha desempeñado como docente de iniciación musical e interpretación en la fundación Incolmotos Yamaha y de forma particular.

En cuanto al trabajo cultural y social, es fundadora y, actualmente, representante legal y presidente de la Fundación DapaCultural - Educación y cultura, la cual fue creada en el corregimiento de Dapa en el año 2018 y legalmente constituida en el año 2021, cuyo objeto es generar espacios de encuentro con la comunidad, a través de diversas expresiones artísticas que permitan fortalecer la convivencia y participación ciudadana en un camino de aprendizaje cultural y sensibilidad por la belleza del entorno natural. En este sentido, la fundación ha realizado acciones como 1. 38 conciertos gratuitos, 2. El proyecto de frigotecas, que consiste en la transformación de neveras en desuso en bibliotecas móviles que han sido instaladas en cuatro veredas del corregimiento, 3.

	<b>FORMULARIO DE POSTULACIÓN CONSEJO MUNICIPAL DE CULTURA DE YUMBO (CMCY)</b>  <b>FO-GE-15</b>	<b>Versión: 01</b>
		<b>Fecha: 27/02/2024</b>
		Página 2 de 2

Jornadas de cine familiar gratuito, 4. Talleres de teatro, 5. Talleres de música, 6. Exposiciones de artes plásticas, 7. Funciones teatrales en instituciones educativas y otros espacios.

#### PROPUESTA DE TRABAJO

¿Qué expectativa tiene como Consejero? ¿Qué espera aportar?

En cuanto a la expectativa como consejera, la misma se dirige a poder ser parte de los escenarios de participación ciudadana, los cuales deben ser apropiados por la comunidad de forma personal o en formato de representaciones; en este sentido, el participar en el Consejo Municipal de Cultura es una oportunidad, como plantea Nancy Fraser, para fortalecer espacios de reconocimiento y representación, dentro de la triada de reconocimiento, representación y redistribución que la autora expone como aristas para corregir las inequidades de las sociedades modernas. Participar de este grupo permitirá conocer más a fondo el accionar del Estado, en este caso la administración municipal, en cuanto al diseño, formulación, implementación y evaluación de políticas públicas para el sector cultura y de las economías creativas y culturales, en especial en lo relacionado con las zonas rurales, nicho al cual espero representar.

Sobre los aportes que espero realizar, los mismos se centran en el planteamiento de ideas y estrategias tendientes a buscar el acceso, goce y disfrute de los derechos culturales de la población yumbeña de las zonas rurales (corregimientos y veredas), en las cuales se percibe una escasa oferta institucional, sobre todo para las personas de menores recursos (NNAJ y población en general). En este sentido, por ejemplo, en el corregimiento de Dapa hemos desarrollado una serie de acciones a través de la Fundación DapaCultural, con el apoyo de diferentes sectores, buscando crear alternativas como la realización de conciertos, gratuitos, implementación del proyecto **Frigotecas**, consistente en la adecuación de neveras en desuso como contenedores o bibliotecas móviles que se han ubicados en 4 de las veredas del corregimiento, la presentación de obras de teatro y danza, y la realización de talleres, trabajo que se realizó aún durante la pandemia para crear escenarios de dispersión y apoyo a la comunidad.

#### DECLARACIÓN Y FIRMA

Yo, Erika Rosero García, identificada con cédula de ciudadanía 1.144.199.136 de Cali, declaro que cumplo con los requisitos para postularme como Consejera Municipal de Cultura. Acepto las condiciones establecidas y afirmo cumplirlas.

*Erika Rosero García*

