



**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO**

## **DOCUMENTO EJECUTIVO**

**Fortalecimiento de las estrategias de la Biblioteca Pública  
Municipal para garantizar el libre acceso a la información y a la  
lectura en la comunidad del Municipio de Yumbo**

**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA DE YUMBO  
Enero 2023  
Actualización**



# INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

## CONTENIDO

PRESENTACION .....	4
PERFIL DE PROYECTO PARA INVERSIÓN PÚBLICA .....	4
CONTEXTUALIZACIÓN .....	7
MARCO NORMATIVO.....	9
ANTECEDENTES.....	11
Volver al rigor académico .....	12
Estudio de la Universidad Nacional de Colombia.....	13
La necesidad de la diversidad de textos .....	14
Falta proyecto pedagógico .....	15
JUSTIFICACION DEL PROYECTO .....	15
PREFACTIBILAD .....	15
Producción editorial, materiales de lectura y escritura .....	16
Fortalecimiento territorial de la escuela y de la biblioteca escolar.....	17
Formación de mediadores de lectura y escritura .....	18
Movilización .....	18
Seguimiento y evaluación.....	19
Factibilidad .....	19
ANALISIS DE INVOLUCRADOS .....	20
ARTICULACION DE LA ALTERNATIVA CON LA POLITICA PÚBLICA.....	21
planteamiento Del Problema.....	22
Delimitación del Problema.....	24
Dimensiones Del Problema .....	25



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

MATRIZ ANALISIS DEL PROBLEMA .....	26
Objetivo general e indicadores de seguimiento .....	27
1.1. ANALISIS DE INDICADORES Y METAS .....	28
MATRIZ DE RIESGOS .....	29
matriz de marco logico .....	31
VALORACIÓN DE BENEFICIOS MÉTODO DE COSTOS EVITADOS .....	32
PRESUPUESTO.....	33
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES .....	34
Bibliografía .....	34



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

### PRESENTACION

Es fundamental reconocer que un buen número de las interacciones que los sujetos establecen en su vida social están mediados por su participación en la cultura escrita. Por ello, la escuela, en su interés por formar sujetos que estén en condiciones de participar de manera adecuada en las dinámicas de la vida social (en diversos campos como el político, el cultural y el económico), debe generar situaciones que permitan la vinculación de los estudiantes a la diversidad de prácticas de lectura y escritura y que, además, estén en capacidad de reflexionar y aprender sobre éstas. “Garantizar el acceso de toda la población a la cultura escrita (...) es una responsabilidad de toda la sociedad y una tarea prioritaria de la acción del Estado, como vía de inclusión social y de desarrollo de la ciudadanía”<sup>1</sup>

Al reconocer la brecha existente entre las diferentes regiones, municipios y establecimientos educativos con relación al acceso no homogéneo a la lectura y la escritura, se pone de relieve la necesidad de contar con un Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) que responda tanto a los contextos generales como a los específicos, en el marco de sus necesidades y sus posibilidades. Por ello, el Plan cuenta con acciones focalizadas y acciones en el ámbito nacional.

Los beneficiarios finales del PNLE son los estudiantes de los establecimientos educativos. Sin embargo, es importante indicar que los docentes, los directivos, las familias, y las autoridades educativas son los agentes a través de los cuales se podrán lograr los objetivos del Plan, por ello se constituyen también en beneficiarios del mismo.

<b>PERFIL DE PROYECTO PARA INVERSIÓN PÚBLICA</b>		<b>No. DE FICHA</b>	
<b>Título del proyecto:</b>	Fortalecimiento de las estrategias de la Biblioteca Pública Municipal para garantizar el libre acceso a la información y a la lectura en la comunidad del Municipio de Yumbo		
<b>Lugar(es) del proyecto:</b>	<i>Zona Urbana y Rural del Municipio de Yumbo</i>		
<b>Entidad solicitante</b>	<i>Instituto Municipal de Cultura Yumbo IMCY</i>		
<b>Nombre del Representante</b>	<i>Edwin Cortázar Villabón</i>		
<b>DATOS DE CONTACTO DE LA INSTITUCIÓN SOLICITANTE:</b>			
<b>Dirección postal:</b>	Carrera 5 No. 6 - 34		

<sup>1</sup> Cerlalc, OEI, Agenda de políticas públicas de lectura, p. 15. Bogotá, 2004.



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

<b>Número de teléfono (fijo y móvil):</b> Código del país + código de la localidad + número	669 15 29
<b>Persona de contacto para esta acción:</b>	Juan Felipe Salcedo Noguera
<b>Dirección de correo electrónico de la persona de contacto :</b>	Planeación.imcy@gmail.com
<b>Página de Internet de la Organización:</b>	<a href="http://imcy.gov.co/">http://imcy.gov.co/</a>
<b>DATOS DEL PROYECTO</b>	
<b>Título de la acción (Nombre del Proyecto):</b>	Fortalecimiento de las estrategias de la Biblioteca Pública Municipal para garantizar el libre acceso a la información y a la lectura en la comunidad del Municipio de Yumbo
<b>Lugar(es) de la acción: - Especificar país(es), región(es) que se beneficiarán de la acción</b>	<i>Zona Urbana y Rural del Municipio de Yumbo</i>
<b>Duración total de la acción (meses):</b>	48 meses
<b>Coste del proyecto</b>	<b>\$3.715.419.357</b>
<b>Objetivos de la acción</b>	<b>AUMENTAR LA PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD EN LOS SERVICIOS OFRECIDOS POR LA BIBLIOTECA PUBLICA DEL MUNICIPIO DE YUMBO</b>
<b>Grupo(s) destinatarios</b>	Comunidad General del Municipio de Yumbo
<b>Beneficiarios finales</b>	Comunidad visitante y haciendo uso de los distintos programas y servicios de la Biblioteca  Primera infancia: 2000  Niños y niñas: 3012  Adolescentes: 1700  Jóvenes: 1500  Adultos 1800  Adultos mayores: 600  Total: 10.612



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

<b>Resultados estimados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espacios adecuados para la prestación de los servicios de la biblioteca pública Municipal</li><li>• Suficientes programas ofrecidos por la biblioteca pública Municipal</li></ul>
<b>Actividades principales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adquirir mobiliario adecuado para la prestación de los servicios de la biblioteca pública Municipal</li><li>• Generar espacios adecuados para la prestación de los servicios de la biblioteca pública Municipal</li><li>• Adquirir el material de uso y consulta necesario y suficiente para la prestación de los servicios ofrecidos por la biblioteca pública Municipal</li><li>• Aumentar la cobertura de los programas ofrecidos por la biblioteca pública Municipal</li></ul>
<b>Especificar país(es), región(es) que se beneficiarán de la acción</b>	Área Urbana, Sub urbana y Rural del Municipio del Yumbo



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

### CONTEXTUALIZACIÓN

“Cuando se abre una biblioteca, se cierra una cárcel” es una de las muchas ideas que se le atribuyen a Víctor Hugo. Más allá de la certeza de que haya sido el escritor francés quien pronunció esta frase, dicha noción resume la convicción de que tanto la cultura como la biblioteca pública son un campo abierto a la convivencia pacífica.

Es fundamental reconocer que un buen número de las interacciones que los sujetos establecen en su vida social están mediados por su participación en la cultura. Por ello, la escuela, en su interés por formar sujetos que estén en condiciones de participar de manera adecuada en las dinámicas de la vida social, debe generar situaciones que permitan la vinculación del ser humano a la diversidad de prácticas culturales y artísticas y que, además, estén en capacidad de reflexionar y aprender sobre estas. “Garantizar el acceso de toda la población a la cultura, es una responsabilidad de toda la sociedad y una tarea prioritaria de la acción del Estado, como vía de inclusión social y de desarrollo de la ciudadanía”. (PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA DE EDUCACIÓN INICIAL, PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA)

A nivel mundial (Definición de la UNESCO) las bibliotecas públicas son un centro local de información que permite acceder a los usuarios a todas clases de conocimiento y de información. Los servicios de la Bibliotecas Públicas se prestan sobre la base de la igualdad de acceso para todas las personas, sin distinción de edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, idioma y condición social. Deben ofrecerse servicios y materiales especiales para los usuarios que no puedan hacer uso de los servicios ordinarios, como minorías lingüísticas, personas con discapacidades o personas internadas en hospitales o en prisión.

Manifiesto de la UNESCO sobre la biblioteca pública (1994).

Actividades Misionales de la Biblioteca Pública:

- Prestar servicios de información a empresas, asociaciones y agrupaciones locales
- Crear hábitos de lectura en niños y apoyar la educación
- Fomentar el diálogo intercultural
- Estimular imaginación y creatividad de niños y jóvenes
- Facilitar el uso de la información por medios informáticos
- El bibliotecario, intermediario activo entre los recursos de una BP y los usuarios
- Establecimiento en las BP de programas de formación de usuarios

Los servicios de una BP, Biblioteca Pública, han de ser accesibles a todo el mundo y adaptarse a las necesidades de las comunidades en áreas rurales y urbanas



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

Legislación. La BP, Biblioteca Pública, debe estar bajo responsabilidad de las autoridades locales y nacionales, regirse por una legislación específica y ser financiada por los presupuestos nacionales y locales. Debe existir una coordinación y cooperación bibliotecaria a nivel nacional.

A nivel nacional La Ley de Bibliotecas Públicas define los instrumentos técnicos, financieros e institucionales, así como espacios de planeación y coordinación necesarios para que las bibliotecas presten servicios básicos y complementarios. Estos servicios contemplan la diversidad y las características culturales, étnicas y sociales de cada departamento y municipio del país, y sirve para que las bibliotecas cuenten con dotaciones e infraestructura acordes a los requerimientos técnicos mínimos definidos según categorización legal de municipios y en la cual los servicios básicos sean gratuitos.

La Ley también establece la política de la RNBP, define los lineamientos para las bibliotecas públicas del país, crea el Comité Técnico Nacional de Bibliotecas Públicas, define las competencias nacionales, departamentales y municipales en la materia. De la misma manera, provee instrumentos para el desarrollo integral de la RNBP, incluyendo mecanismos para su financiación, y señala los mecanismos para la participación y el control ciudadano.

La Ley propone también un trabajo concertado con el Ministerio de TIC para dotar de conectividad a las bibliotecas públicas. Como un primer paso para lograrlo se inscribió el proyecto de conectividad, uso y apropiación de tecnologías en las bibliotecas públicas del Plan Vive Digital, presentado por el Ministerio de TIC. Este programa surge como un escenario de discusión y construcción colectiva cuyo objetivo es “impulsar la masificación del uso de Internet, para dar un salto hacia la prosperidad democrática” por medio del diseño y la implementación de un ecosistema digital a nivel nacional.

El municipio de Yumbo no es ajeno a la situación nacional en cuanto a las falencias de la lectura y escritura, evidenciados en los resultados de las pruebas estatales para los grados de primaria y secundaria, del municipio en las instituciones oficiales, lo cual indica hábitos de lectura precarios, bajos niveles de consumo de libros y de utilización de las bibliotecas, índices particularmente inferiores a los de otros municipios con altos e incluso similares niveles de desarrollo.

Las pruebas Saber realizadas tanto en la educación básica primaria como secundaria, en los grados tercero, quinto y noveno, permiten conceptos de las asignaturas de matemáticas, lenguaje, ciencias naturales y pensamiento ciudadano; dependiendo del grado escolar y todas estas asignaturas se concentran transversalmente con el componente de lectoescritura, dentro de la competencia comunicativa lectora y comunicativa escritora.



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

### MARCO NORMATIVO

El marco de referencia conceptual en el que se inscriben las políticas del quehacer cultural del país en la última década está dado por:

- El Plan Decenal de Cultura “Hacia una ciudadanía democrática cultural”. En lo referente al patrimonio cultural de la nación.
- La Constitución Política de 1991, en su artículo 72 establece: El patrimonio cultural de la nación está bajo la protección del Estado. El patrimonio arqueológico y otros bienes culturales que conforman la identidad nacional, pertenecen a la nación y son inalienables, inembargables e imprescriptibles. La ley establecerá los mecanismos para readquirirlos cuando se encuentren en manos de particulares y reglamentará los derechos especiales que pudieran tener los grupos étnicos asentados en territorios de riqueza arqueológica. [...] El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades.
- Por su parte, la Ley General de Cultura (397 de 1997) determina la función patrimonial de la Biblioteca Nacional. De acuerdo con esta ley, la misión de la Biblioteca Nacional queda establecida en los siguientes términos: Garantizar la recuperación, preservación y acceso a la memoria colectiva del país, representada por el patrimonio bibliográfico y hemerográfico en cualquier soporte físico; así como la promoción y fomento de las bibliotecas públicas, la planeación y diseño de las políticas relacionadas con la lectura, y la satisfacción de necesidades de información indispensables para el desarrollo individual y colectivo de los colombianos [...]
- El Decreto 460 de 1995 reglamenta en los siguientes términos lo referente al depósito legal: Se entiende por depósito legal la obligación que se le impone a todo editor de obras impresas, productor de obras audiovisuales y productor de fonogramas en Colombia y a todo importador de obras impresas, obras audiovisuales y fonogramas, de entregar para su conservación en las entidades y por las cantidades determinadas en el artículo 25 del presente decreto, ejemplares de la obra impresa, audiovisual o fonograma producidos en el país o importados, con el propósito de guardar memoria de la producción literaria, audiovisual y fonográfica y acrecentar el patrimonio cultural.
- Finalmente, en 1975, se formula el Decreto 287, por medio del cual se declara monumento nacional a la Biblioteca Nacional: Artículo único. Proponer al Gobierno Nacional, la declaratoria de monumento nacional de la Biblioteca Nacional, constituida por su colección de libros raros y curiosos, hemeroteca, manuscritos e impresos y los fondos que la componen, junto con el edificio de la Biblioteca Nacional. En consecuencia, la colección de libros raros y curiosos, la hemeroteca, los manuscritos e impresos de la Biblioteca Nacional, formarán un conjunto que en ningún caso podrá fraccionarse, segregarse ni dividirse [...] Parágrafo 1. Los bienes declarados



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

monumentos nacionales con anterioridad a la presente ley, así como los bienes integrantes del patrimonio arqueológico, serán considerados como bienes de interés cultural.

- La Ley determina así mismo las competencias de los distintos niveles de administración nacional en el ámbito de las bibliotecas públicas. Al referirse a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, determina que: Los gobiernos nacional, departamental, distrital y municipal consolidarán y desarrollarán la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, coordinada por el Ministerio de Cultura a través de la Biblioteca Nacional, con el fin de promover la creación, el fomento y el fortalecimiento de las bibliotecas públicas y mixtas y de los servicios complementarios que a través de éstas se prestan. Para ello incluirán todos los años en su presupuesto las partidas necesarias para crear, fortalecer y sostener el mayor número de bibliotecas públicas en sus respectivas jurisdicciones [...] Los municipios asignarán a las actividades culturales, prioritariamente casa de la cultura y bibliotecas públicas, al menos un dos por ciento (2%), de los recursos regulados en el artículo 22 numeral 4°, de la Ley 60 de 1993.
- En 2002 se desarrolla el documento Conpes 3.222, que pone en marcha el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas, cuyo objetivo fundamental es: Hacer de Colombia un país de lectores y mejorar sustancialmente el acceso equitativo de los colombianos a la información y al conocimiento mediante el fortalecimiento de las bibliotecas públicas, la promoción y el fomento de la lectura, la ampliación de los sistemas de producción y circulación de libros y la conformación de un sistema de información, evaluación y seguimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. El Plan propone “adelantar un trabajo interinstitucional de concertación y articulación, que lidere la Biblioteca Nacional a través de la RNBP.”<sup>10</sup> Unesco, por su parte, ha impartido directrices para las bibliotecas públicas y para las bibliotecas nacionales, a las que les asigna la responsabilidad de la preservación y difusión del patrimonio bibliográfico de un país, así como el carácter rector del sistema nacional de bibliotecas: La existencia de bibliotecas pujantes es fundamental para el desarrollo y la supervivencia de las sociedades democráticas y progresistas, para el perfeccionamiento de unos ciudadanos ilustrados y el fomento de la investigación. No se pueden mejorar los servicios de las bibliotecas de un país si se carece de la dirección de una biblioteca nacional, que debería ser el principal promotor en materia de bibliotecología y dar ejemplo en todas las esferas.
- En el ámbito específico de la lectura, en las últimas décadas se han dado una serie de reuniones a escala regional convocadas por el Cerlalc y la OEI que buscan convertir la lectura y la escritura en objetos de política pública. De estas reuniones surge el documento “Agenda de políticas públicas de lectura y bibliotecas”, Cartagena, 2004. También en el contexto nacional se ha adelantado un trabajo de construcción de políticas de lectura y escritura liderado principalmente por Asolectura, las bibliotecas públicas de Medellín y la Universidad de Antioquia. El Cerlalc ha venido trabajando en un proyecto de ley sobre tipo de bibliotecas para Iberoamérica, que será puesto a



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

discusión con los actores del sector, con el fin de desarrollar un proyecto de ley de bibliotecas para Colombia.

### ANTECEDENTES

Leer es parte fundamental de la formación académica porque ayuda a mejorar habilidades como el pensamiento crítico, el razonamiento complejo y la escritura; sin embargo, según un estudio realizado por Richard Arum, docente de la Universidad de Nueva York, el 45 % de los estudiantes no reportan una mejoría significativa en estas habilidades durante sus dos primeros años de universidad, mientras que el 36 % no demuestran ninguna mejora significativa en aprendizaje en los cuatro años de educación superior.

*“Este estudio fue realizado a 2300 estudiantes en 24 instituciones que tomaron la Collegiate Learning Assessment (CLA), una prueba estandarizada de logro que se administra a los estudiantes en su primer semestre y luego otra vez al final de su segundo año en Estados Unidos”.*

Pero esta problemática no se presenta solo en las universidades estadounidenses, también se presenta en Colombia y por supuesto, en Cali, Yumbo y sus alrededores.

Por ejemplo, Armando Zambrano Leal, director de la Maestría en Educación de la Universidad Icesi, dice que “para nadie es un secreto que en las universidades los estudiantes leen poco o no leen. Que las instituciones de educación superior se vean enfrentadas a introducir cursos de escritura y de lectura muestra que lo clásico de la universidad se esfumó. Si los estudiantes no leen, pues sencillamente tampoco escriben y esto tiene efectos negativos en los procesos de aprendizaje y en su formación.”<sup>2</sup>

Las universidades colombianas han tomado el asunto en serio y los esfuerzos son gigantescos. Pero el problema no reside ahí, pues este atraviesa todo el sistema escolar”.

Carolina Quintero, secretaria ejecutiva de la Comisión Vallecaucana por la Educación, dice que el problema reside en cómo está concebido el sistema educativo: “es un currículo muy atomizado, con muchas áreas de estudio que no prioriza que se le dediquen más horas a asignaturas fundamentales como español y matemáticas”.

---

<sup>2</sup> Diario el PAIS, viernes 26 de febrero de 2016



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

### **Volver al rigor académico**

Por otra parte, el estudio que dio a conocer Richard Arum durante el IV Seminario Internacional de Investigación en Calidad de la Educación, que organizó el Icfes, en la ciudad de Bogotá, concluye que el bajo nivel de progreso académico de los estudiantes está relacionado con el rigor, dado que los datos de las encuestas a estudiantes muestran que 32 % de ellos no toman cursos semestrales con más de 40 páginas de lectura asignadas por semana; además, la mitad no toman ningún curso que implique escribir más de 20 páginas a lo largo del semestre.

Los autores también encontraron que los estudiantes dedican en promedio 12 a 14 horas semanales al estudio, de las cuales la mayoría es en grupo.

Según Armando Zambrano “el problema es la expresión de múltiples factores, por ejemplo, lo mágico de la lectura desaparece con la levedad y el espectáculo de lo tecnológico. Una generación de jóvenes que no conocen, en general, el significado de ‘rumiar’ un clásico; leer les fastidia. También, el tema de la poca lecturabilidad obedece a que los currículos no han tomado, como eje central de la formación, el acto de leer”.

“Esto podría explicarse, también, por que la formación práctica se ha impuesto sobre la formación humanística. Las áreas de humanidades son vistas por los estudiantes como áreas de escape, lugares del currículo donde se puede pasar el tiempo sin mayor exigencia”, agrega.

El estudio de Arum también compara los programas en que los estudiantes están inscritos. Determina que quienes se inscriben en programas de artes liberales tienen mayores ganancias en pensamiento crítico, razonamiento complejo y habilidades de escritura. Además, los estudiantes que sí mejoran su aprendizaje en general son los que estudian solos y una mayor cantidad de horas semanales y los que toman cursos que exigen 40 páginas o más de lectura semanal y 20 páginas de escritura semestral.

De igual modo, en la investigación interinstitucional ‘¿Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana? Un aporte a la consolidación de la cultura académica del país’, desarrollada entre 2009 y 2011 por varias universidades del país (entre ellas la Pontificia Universidad Javeriana de Cali y la Universidad del Valle) se confirma que al igual que en Estados Unidos en Colombia los estudiantes no tienen hábitos de lectura y solo leen y escriben para la academia.

Por ejemplo, 83,68 % de los estudiantes respondió que los documentos que más leyeron fueron apuntes de clase propios; en segundo lugar, el 79,78 %, materiales elaborados por el profesor; y, en tercer lugar, el 76,82 %, páginas web y blogs. Además, solo el 9 % de los encuestados señala que la mejor experiencia académica la vivió en un curso o actividad en la que la escritura y la



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

lectura estaban por fuera del saber disciplinar o profesional. Del mismo modo, los estudiantes escriben sobre todo apuntes de clase, resúmenes, informes y ensayos.

La conclusión del estudio de Arum es que es necesario volver al rigor y dedicar más horas al estudio para mejorar el desempeño académico, sin embargo, según Zambrano, “el problema no es que se aumente el número de horas, el asunto crucial es aprender a estudiar y esto también lo ofrece el acto de leer y el acto de escribir. No olvidemos que estudiar es un acto de pensamiento y no solo de ejercicios. Los ejercicios son necesarios, pero lo fundamental está en aprender a pensar y esto no es fácil.”

### **Estudio de la Universidad Nacional de Colombia**

La falta de diversidad textual es un factor que genera bajos niveles de lectura en escuelas de comunidades indígenas, afrodescendientes y apartadas de los cascos urbanos en Colombia.

Esa fue la percepción surgida de una investigación de la UN (Universidad Nacional) desarrollada a partir de los resultados de las pruebas en comprensión de lectura del Laboratorio Latinoamericano de la Calidad de la Educación (LLECE), en el marco del Serce (Segundo Estudio Regional Comparativo Explicativo de la Calidad de la Educación).

Seis instituciones educativas de zonas afrodescendientes e indígenas de Colombia, una de Ecuador y otra de Guatemala fueron los escenarios de muestreo en los que se estableció que alrededor del 90% de los estudiantes saben leer en el nivel literal y escasamente la mitad lo hacen en el nivel inferencial.

“Los textos que se encontraron en la mayoría de estas escuelas eran guías con cuestionarios, situación que demostró ser un factor que incide en el bajo nivel e interés al leer”, asegura Fabio Jurado Valencia, profesor del Departamento de Literatura e investigador del Instituto de Investigación en Educación de la UN.

Según el profesor Jurado, los libros de texto para la educación primaria sirven para alfabetizar pero no para formar lectores críticos. Esto solo es posible a través de la diversidad textual (periódicos, revistas, antologías, textos de divulgación científica, entre otros).

El investigador añade que para llegar a esa conclusión fue necesario diseñar una prueba de lectura basada en ítems publicados en los informes del Serce sobre los 16 países de Latinoamérica que participaron.

El trabajo consistió en ir a las escuelas seleccionadas en las cuales el Serce había tomado las muestras y tratar de determinar las causas de los bajos logros.



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

Centros educativos como la Institución Educativa Rural Rafael Pombo de San José del Guaviare; la Institución Educativa Presbítero Horacio Gómez Gallo, en la vereda El Progreso (Jamundí, Valle del Cauca); el Centro Educativo El Ramal, en el corregimiento de Uribe en El Tambo (Cauca); el Centro Educativo Rural Andrés Bello, de Arauquita, y dos escuelas de Tumaco, entre otras, fueron tomados en cuenta para la muestra.

Los estudiantes de las escuelas colombianas son de quinto grado mientras que los de Ecuador y Guatemala son de sexto, pues la educación primaria en estos dos países es de seis grados.

Los directores de las escuelas colombianas no recibieron un informe sobre los resultados de las pruebas del Serce; en cambio las escuelas de Ecuador y Guatemala, sí lo hicieron y, además contaron con un taller sobre los enfoques de la prueba.

### **La necesidad de la diversidad de textos**

“Los niños no están muy interesados en leer a partir de los textos guía, porque son publicaciones unidireccionales que tienen un cierto halo de autoritarismo en la medida en que después de leer un poema o un cuento aparece un cuestionario para resolver”, concluye Fabio Jurado.

Para el profesor, en la mayoría de las escuelas no había nada para leer más allá de los libros de texto o las cartillas de Escuela Nueva. Estos materiales recalcan en la lectura de frases descontextualizadas.

En la prueba de 22 ítems diseñada por el grupo de investigación, los alumnos demostraron tener la capacidad de hacer una lectura trascriptiva o identificar significados literales.

Por otra parte, los alumnos intervenidos tienen dificultades para hacer deducciones o identificar significados implícitos porque no hay la posibilidad de contrastar información a partir de la diversidad textual.

A pesar de que hay instituciones como la de Ibarra en el país vecino, o la Institución Educativa Andrés Bello, en Arauquita, que tienen material diverso en géneros textuales, sigue habiendo problemas en el resto de colegios, según los investigadores, por falta de textos auténticos para leer.

“Leyendo se aprende a leer, pero sin un cuestionario al final. Las preguntas sobre los textos que se leen en las aulas debe proponerlas el profesor para discutir entre todos, las respuestas. Frente a la situación de la carencia de textos auténticos en las escuelas rurales es necesario seleccionar los escritos literarios que están en ellos y analizarlos sin darle mucha importancia a los cuestionarios”, asegura Jurado.



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

Y concluye: “Solo se aprende a leer de manera inferencial o crítica en la medida en que el lector tenga la oportunidad de leer periódicos, revistas, antologías, libros de divulgación científica, y pueda tener acceso a la comunicación digital a través de internet y establecer correlaciones entre los textos”.

### Falta proyecto pedagógico

Otro aspecto que influye en los bajos niveles de lectura inferencial es la ausencia de un proyecto pedagógico. A la escuela rural de La Paz, en Arauquita, le fue mejor porque todos los docentes trabajan con proyectos acordados entre sí, sobre ecología, medioambiente o emprendimiento agrícola.

La formación precaria de los docentes es otro factor decisivo en las investigaciones sobre la lectura. “Aproximadamente un 70% de los maestros rurales y de centros poblados han cursado sus licenciaturas a distancia o semipresencial. Se ha observado que en esta modalidad no hay una retroalimentación entre los alumnos –futuros docentes– y los formadores universitarios”, asegura el profesor Jurado, argumentando que por eso los mismos docentes tienen dificultades para leer de manera inferencial y crítica.

Los investigadores que participaron en este proyecto coinciden en que es prioritario fortalecer la formación continua de los docentes, pero investigando con ellos y no simplemente dictando conferencias; muchos docentes innovadores pueden aportar a otros maestros exponiendo sus experiencias innovadoras.

## JUSTIFICACION DEL PROYECTO

### PREFACTIBILIDAD

La agencia **NOP World**, realizó un listado en función a las horas semanales que las personas dedican a leer. Así, los resultados del ranking de cultura “Hábitos de medios” en el mundo, de la firma encuestadora de medios y mercados estima que en promedio las personas dedican a la lectura 6.5 horas semanales.

En el estudio “Hábitos de Lectura”, elaborado por la OCDE y la UNESCO, Argentina se posicionó como el primer país latinoamericano en el Rankin de lectura con un promedio de 5.9 horas a la semana, donde su índice de analfabetismo es del 1.9 % de la población, mientras que este índice en Colombia es del 6.9%<sup>3</sup>. A continuación, se presentan los 20 primeros lugares en el mundo

- India, 107 horas semanales

---

<sup>3</sup> [http://menweb.mineducacion.gov.co/seguimiento/estadisticas/principal\\_ind.php?consulta=ind\\_tsa\\_ana&nivel=23](http://menweb.mineducacion.gov.co/seguimiento/estadisticas/principal_ind.php?consulta=ind_tsa_ana&nivel=23)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

- Tailandia, 9.4 horas semanales
- China, 8 horas semanales
- Filipinas, 7.6 horas semanales
- Egipto, 7.5 horas semanales
- Republica Checa, 7.4 horas semanales
- Rusia, 7.1 horas semanales
- Suecia, 6.9 horas semanales
- Francia, 6.9 horas semanales
- Hungría, 6.8 horas semanales
- Arabia Saudita, 6.8 horas semanales
- Polonia, 6.5 horas semanales
- Sudáfrica, 6.3 horas semanales
- Australia, 6.3 horas semanales
- Indonesia, 6 horas semanales
- Argentina, 5.9 horas semanales
- Turquía, 5.9 horas semanales
- España, 5.8 horas semanales
- Canadá, 5.8 horas semanales
- México, 5.5 horas semanales

Desde el año 2011 y en el marco del Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento”, los Ministerios de Educación y de Cultura han implementado acciones para que, particularmente niñas, niños, adolescentes y jóvenes, incorporen la lectura y la escritura a su vida cotidiana.

En ese sentido, el Ministerio de Educación Nacional propuso el diseño y la ejecución de acciones para fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas en la educación inicial, preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela y la familia en la formación de lectores y escritores. El PNLE se implementa a través de cinco líneas estratégicas:

### **Producción editorial, materiales de lectura y escritura**

El Plan Nacional de Lectura y Escritura busca que niñas, niños, adolescentes y jóvenes del país cuenten con libros y materiales de lectura de calidad que les ayuden a fortalecer sus procesos de aprendizaje y a mejorar sus competencias comunicativas. Para lograrlo, se seleccionó la Colección Semilla como una oportunidad para que las comunidades educativas de los establecimientos oficiales tengan la oportunidad de leer, disfrutar y compartir libros de literatura, arte, filosofía, ciencias, biografías, entre otros. Estos materiales de lectura deben estar disponibles en su salón de clase, en las bibliotecas escolares y en sus hogares a través de las estrategias de circulación y préstamo determinados por cada establecimiento educativo.

Con la entrega de la Colección Semilla se fortalece la creación de bibliotecas escolares del país, entendidas como dispositivo de naturaleza pedagógica que pone al acceso de todos los miembros de la comunidad educativa de los establecimientos, una colección de materiales de lectura elegidos para ofrecer actividades y materiales de formación, recreación e información. La



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

Colección Semilla debe contar con recursos bibliográficos y sobre otros soportes, catalogados y organizados en colecciones que sirven con equidad a todos los grados, niveles, áreas y asignaturas. Asimismo, la biblioteca escolar ofrece un programa institucional de actividades y servicios pactados para responder a las necesidades del programa escolar total, de tipo curricular y extracurricular en horarios que garanticen atención a todas las sedes y jornadas educativas del establecimiento.

El Plan Nacional de Lectura y Escritura también considera el desarrollo de colecciones dirigidas a comunidades educativas con la Serie Editorial Río de Letras, cuyo objetivo es producir material de apoyo para fomentar la pedagogía y la didáctica de la lectura y la escritura. En ese sentido, a través de las colecciones producidas con expertos y comunidades educativas se promueven espacios de acompañamiento pedagógico que se materializan en libros que fortalecen los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por su parte, la Biblioteca 2.0 Leer es mi cuento es una estrategia virtual para acceder y descargar de manera gratuita los libros producidos y seleccionados por el Plan Nacional de Lectura y Escritura. El uso de esta biblioteca fortalece los procesos de aula de todos los docentes y estudiantes con herramientas pedagógicas para la enseñanza de las prácticas de la lectura y la escritura.

Para acceder a la Biblioteca 2.0 Leer es mi cuento se debe ingresar a: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/leeresmicuento/2100> o en la aplicación para dispositivos móviles Android y IOS Biblioteca 2.0: Leer es mi cuento.

En el marco de esta línea estratégica, desde el año 2013, se implementa la Campaña Cuento contigo, iniciativa desarrollada de la mano del BBVA y Fundalectura con el propósito de contribuir al mejoramiento de la calidad educativa en lo referente al acceso y el uso de colecciones bibliográficas, así como del fortalecimiento de la biblioteca escolar. Gracias a las acciones adelantadas en el marco de esta Campaña, se han entregado colecciones con libros a 9.068 establecimientos educativos ubicados en 1.118 municipios y ciudades principales de los 32 departamentos del país.

### **Fortalecimiento territorial de la escuela y de la biblioteca escolar.**

El Plan Nacional de Lectura y Escritura, a través de acciones integrales de gestión y planificación que reconocen las iniciativas locales, brinda asistencia técnica a las Secretarías de Educación y a los establecimientos educativos para que impulsen dinámicas innovadoras y se conviertan en el semillero de las presentes y futuras generaciones de lectores y escritores.

Los objetivos de este componente son:



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

- Asesorar y acompañar a las Secretarías de Educación de entidades territoriales certificadas para la institucionalización del PNLE en sus territorios, mediante su inclusión en acciones para su adecuada implementación y sostenibilidad.
- Orientar y acompañar establecimientos educativos focalizados por el Plan Nacional de Lectura y Escritura para el fortalecimiento de la gestión que realizan en las áreas directiva, pedagógica, administrativa y financiera, y de servicio a la comunidad, orientando la formulación y ejecución de Proyectos Institucionales de Lectura, Escritura y Oralidad (PILEO), su inclusión en el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI) y como ejes transversales del Proyecto Educativo Institucional (PEI).
- Gestionar alianzas con los sectores público, privado y solidario para fortalecer el desarrollo de los diferentes componentes del PNLE.

### **Formación de mediadores de lectura y escritura**

El PNLE trabaja en la formación de directivos docentes, maestros, familias y estudiantes para que se conviertan en mediadores que contribuyan a mejorar las prácticas de lectura y escritura que están presentes en la cotidianidad de la escuela, el hogar y otros espacios extraescolares.

En el Plan Nacional de Lectura y Escritura - PNLE, mediador es la persona que interviene con el propósito de tender puentes entre niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y los procesos de lectura. En algunos momentos, el mediador cumple la función de un iniciador, que consiste en despertar en otros el deseo de leer y escribir; otras veces, su función será la de acompañar y estimular el crecimiento de los lectores mediante la creación de situaciones de lectura que amplíen el horizonte de los textos y les ayuden a los estudiantes a mejorar su capacidad para interactuar con estos. Es por esto que se adelantan acciones formativas a través de encuentros, talleres, plataformas virtuales, recursos digitales y visitas a establecimientos educativos para formar a los mediadores de lectura y escritura dejando capacidades instaladas en territorio.

### **Movilización**

Leer y escribir va más allá de la escuela y de la biblioteca, debe ser una prioridad de la sociedad y un compromiso de todos. Por ello, el Plan Nacional de Lectura y Escritura adelanta diferentes actividades de comunicación y movilización que reflejan, en distintos escenarios, la importancia de la lectura y la escritura en la vida cotidiana, en la construcción del conocimiento, en el intercambio de la información, pero, sobre todo, en la formación de lectores y escritores.

Con el fin de propiciar aprendizajes y prácticas de lectura y escritura en los estudiantes, el PNLE ha generado dos estrategias de movilización nacional. La primera es Maratones de Lectura, en la que estudiantes de educación básica y secundaria del país se unen para realizar durante dos



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

meses actividades de lectura que potencian los procesos pedagógicos desarrollados permanentemente en sus sedes educativas.

La segunda estrategia es el Concurso Nacional de Cuento RCN – Ministerio de Educación Nacional, que busca promocionar la creación literaria en establecimientos públicos y privados de educación básica, media e instituciones de educación superior en Colombia. En el 2016, se registraron 27.828 cuentos y se realizaron procesos de formación a docentes y estudiantes del país en escritura creativa.

Es así como se promueve el posicionamiento del PNLE mediante el desarrollo de acciones que movilicen el interés nacional y promocionen la lectura y la escritura como procesos educativos visibles ante la opinión pública.

### **Seguimiento y evaluación**

Este componente desarrolla las actividades propias del monitoreo, seguimiento y evaluación para rendir cuentas a la sociedad sobre las acciones adelantadas.

A través de este componente se consolida información estratégica de las diferentes líneas de trabajo para tomar decisiones que fortalezcan la formulación e implementación de las acciones del PNLE. El monitoreo, el seguimiento y las actividades de evaluación también permiten cuantificar y cualificar los niveles de cumplimiento logrados en cada una de las líneas estratégicas y componentes del PNLE

### **Factibilidad**

El Municipio de Yumbo en los últimos 12 años ha realizado una inversión cercana a los 33.500 millones de pesos en el sector cultura, cifra nada despreciable para la ejecución de proyectos de fortalecimiento, formación, apoyo, difusión y conservación patrimonial, cultural y artística que permiten de una u otra forma incluir a la población municipal en un abanico de posibilidades artísticas y culturales, necesaria para garantizar el correcto desarrollo integral del ser humano.

Por todo lo expuesto anteriormente, es fácil determinar la gran importancia de la lectura y de los niveles de lectura en relación al correcto desarrollo del sistema educativo y a su vez el gran aporte que esta competencia genera en el desarrollo social y económico de una región, es claro pues que el panorama no es aun claro para el municipio de Yumbo en este aspecto, pues teniendo en cuenta la encuesta de percepción realizada por la organización privada Colombia como vamos, el municipio de Yumbo cuenta con un registro inferior al 5% de lectura, frente a la pregunta *¿A leído un libro en el último año?*, Entendiendo con esto que solo el 5% de la población municipal, se ha leído solo un libro el último año, muy por debajo del índice de otras



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

ciudades como Barranquilla con el índice más alto del país, 45%, que sin embargo preocupa pues es inferior al 50%.

Es muy importante aclarar que el nivel de vida está directamente relacionado con la educación y a su vez con los hábitos de lectura, pues no es coincidencia que los mejores índices de vida se encuentren en aquellos países donde se encuentran los mejores desarrollos educativos y al mismo tiempo en aquellos donde se detectan los mejores hábitos y niveles de lectura.

Mientras que en el Municipio solo 5.857 personas, tienen un hábito de lectura, no muy adecuado, pero si diferencial con respecto al 95% restante, pues se han leído tan solo un libro al año, la cifra es muy desalentadora en comparación a los estándares internacionales determinados por la agencia **NOP World**, la cual realizó un listado en función a las horas semanales que las personas dedican a leer. Así, los resultados del ranking de cultura "Hábitos de medios" en el mundo, de la firma encuestadora de medios y mercados estima que en promedio las personas dedican a la lectura 6.5 horas semanales.

Partiendo del precepto que las bibliotecas públicas son la herramienta utilizada por el gobierno, para la promoción de la lectura y de la prestación de otros servicios, ligados a la lectura como la investigación y demás, podemos definir el problema en el municipio como *Debilidades En La Prestación De Los Servicios Ofrecidos Por La Biblioteca Pública Del Municipio De Yumbo*,

### ANALISIS DE INVOLUCRADOS

ACTOR	ENTIDAD	POSICION	INTERES O ESPECTATIVA	RECURSOS Y MANDATOS	CONFLICTOS
Nacional	Ministerio De Cultura - Gestión General	Cooperante	Establece los lineamientos para la operacion de las estrategias determinadas en lectura y escritura	Ley general de Cultura Plan Nacional de Lectura Plan de Desarrollo Nacional	Baja implementacion de las politicas publicas
Municipal	Yumbo - Valle del Cauca	Cooperante	Apropiacion de recursos y coordinador de las actividades propias del proyecto	Plan de Desarrollo Municipal Plan de Ordenamiento Territorial Plan Decenal De Cultura	Recursos insuficientes para el desarrollo de las estrategias
Otro	Gestores Culturales	Cooperante	Coadyuvan a la promocion de la lectura y de la escritura en el municipio	Plan Decenal De Cultura Estatutos Concejo Municipal de Cultura	Baja participacion en los espacios de gobernanza
Otro	Estudiantes del Sistema oficial y privado del Municipio	Beneficiario	reciben los beneficios de las actividades ejecutadas por los operadores del proyecto	Ley General de Educacion Ley General de Cultura	Baja participacion de las actividades de los proyectos implementados
Otro	Sector empresarial	Cooperante	Coadyuvan con recursos de RSE y en programas de fortalecimiento a la lectura	Mesa de Empresarios por la educacion	Poca credibilidad en la reciprocidad gubernamental
Otro	Comunidad en general	Beneficiario	Reciben el beneficio de las actividades ejecutadas por los operadores del proyecto	Oferta Institucional del Plan Municipal de Desarrollo	Baja participacion de las actividades de los proyectos implementados



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

### ARTICULACION DE LA ALTERNATIVA CON LA POLITICA PÚBLICA

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2018-2022) Pacto por Colombia, pacto por la equidad

Estrategia Transversal

3010 - X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja

Línea

301001 - 1. Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

VALLE INVENCIBLE

LT1: LINEA TERRITORIAL: Turismo, patrimonio territorial e identidad vallecaucana.

103 LINEA DE ACCION: Cultura y arte para la identidad vallecaucana.

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

PROGRAMA

10302 Desarrollo artístico y cultural vallecaucano

SUBPROGRAMA

1030201 La construcción de la identidad cultural desde una perspectiva de género.

1030203 Protección y promoción de los derechos culturales poblacionados

1030202 Promoción, difusión, creación, circulación e investigación del arte y la cultura.



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

### PROGRAMA

10303 fortalecimiento de la infraestructura cultural del valle del cauca

1030302 apoyo para el desarrollo de la infraestructura para el turismo, la cultura y la recreación.

### CREEMOS EN YUMBO

"Artículo 16. Eje: Yumbo Educado.

Línea de acción: Cultura Ciudadana para el progreso

Creemos en espacios para el desarrollo de la creatividad: bibliotecas y espacios para el crecimiento de los yumbeños.

Indicador: Servicios mejorados en las bibliotecas públicas encaminadas al programa nacional "Leer es mi cuento"

Indicador: Numero de procesos de descentralización para fortalecer hábitos de lectura y escritura, desarrollados

Indicador: Números de cursos Municipales de cuento literario, desarrolladas."

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Una vez definido el problema como *BAJA PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD EN LOS SERVICIOS OFRECIDOS POR LA BIBLIOTECA PUBLICA DEL MUNICIPIO DE YUMBO*, se debe de analizar muy detenidamente cada uno de los efectos y causas ligadas al problema central, como los que a continuación se describen:

### **Efectos:**

Bajo Rendimiento Académico

Desorientación Social

Baja motivación de la comunidad para el uso de los servicios ofrecidos por la Biblioteca Pública Municipal

Deterioro de la Imagen Institucional de la Biblioteca Pública Municipal

### **Causas:**



# INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

Espacios inadecuados para la prestación de los servicios de la biblioteca pública Municipal

Insuficiencia de los programas de ofrecidos por la biblioteca pública Municipal

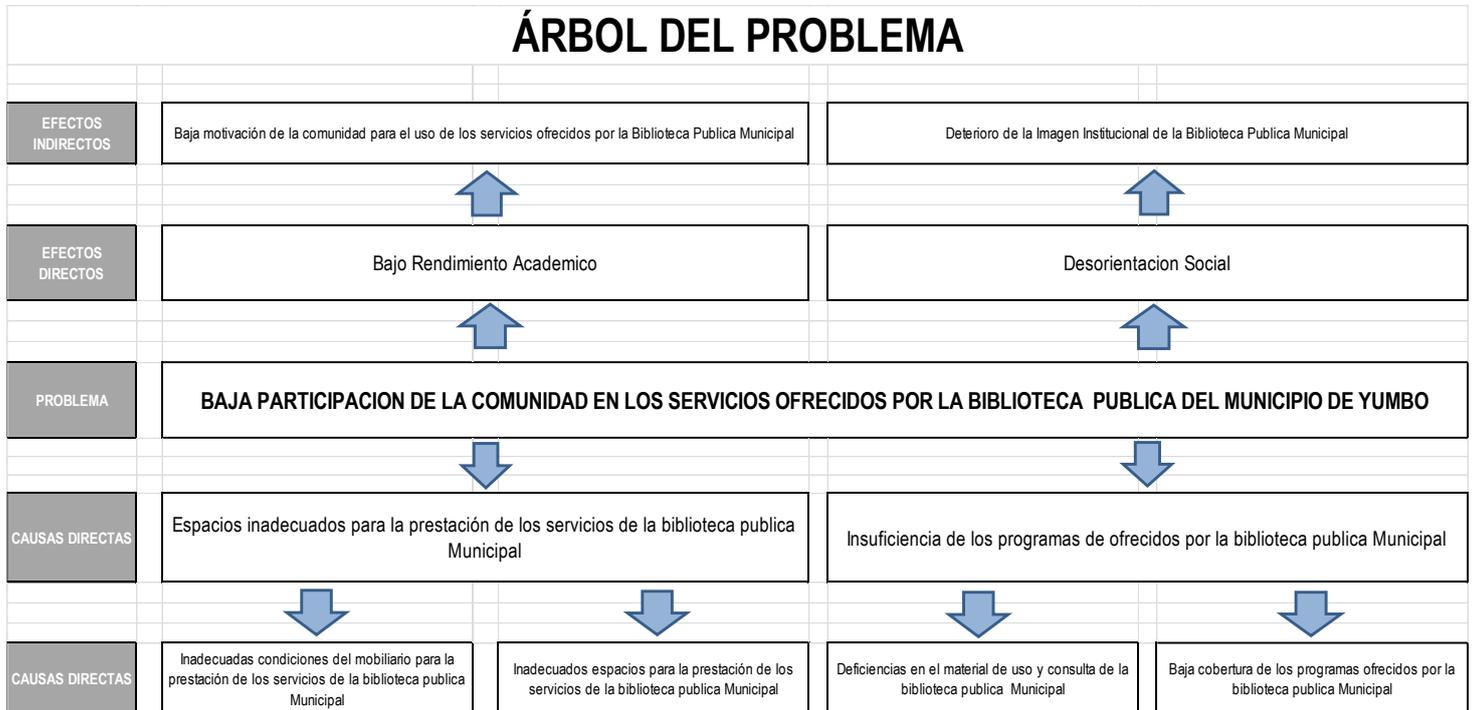
Inadecuadas condiciones del mobiliario para la prestación de los servicios de la biblioteca pública Municipal

Inadecuados espacios para la prestación de los servicios de la biblioteca pública Municipal

Deficiencias en el material de uso y consulta de la biblioteca pública Municipal

Baja cobertura de los programas ofrecidos por la biblioteca pública Municipal

## ÁRBOL DEL PROBLEMA





# INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

## Delimitación del Problema

El municipio de Yumbo cuenta con una población de 107.334 habitantes, de acuerdo a cifras oficiales entregadas por la oficina de planeación municipal de Yumbo en sus proyecciones demográficas realizadas con base en el censo DANE 2018 y de los cuales, según las cifras arrojadas por el diario económico No 1 entregado por el observatorio económico y social del municipio, el 40% <sup>4</sup> manifiesta requerir de algún tipo de servicio cultural, o sea que alrededor de 46.862 habitantes del municipio presentan necesidades de servicios artísticos y culturales.

Lo anterior con el ánimo de establecer una línea base para la población total con necesidades en el Municipio, pero específicamente en el ámbito de los servicios de la biblioteca cabe hacer la siguiente aclaración:

El municipio de Yumbo, cuenta con un sistema educativo conformado por 13 Instituciones educativas oficiales las cuales prestan el servicio en 51 establecimientos educativos y atienden a una población de 16.416 <sup>5</sup> estudiantes en todos los grados de formación, también encontramos 15 Instituciones Educativas privadas en todos los grados de formación, las cuales prestan su servicio a una población de 4.483 <sup>6</sup> con lo cual se calcula una población estudiantil total de 20.889 niños y niñas con necesidades de información y de otros servicios ligados a sus procesos de formación, que pueden ser atendidos en alguna medida por La Biblioteca Municipal.

A esta comunidad, también se puede vincular la población educativa del sector terciario, o los establecimientos de educación técnica, formación para el trabajo, tecnológicos y profesionales que existen en el municipio, la cual asciende a 2.685 estudiantes, sin contar con aquellos que se desplazan hasta la ciudad de Cali a realizar sus estudios de formación superior.

Una población educativa total calculada en 23.574 estudiantes, sin población flotante que requiera cualquier servicio ofrecido por el sistema nacional de bibliotecas, esta sería la población delimitada para el proyecto, pretendiendo que su impacto sea dirigido en primera instancia a esta población, sin generar ningún tipo de restricción o discriminación al resto de la comunidad municipal. Ahora bien partiendo de la capacidad instalada con la cuenta la biblioteca pública municipal se puede establecer una meta cuatrienal en atención de un 10% más de la atención durante los años 2016 – 2019 la cual fue de aproximadamente 9813 personas que visitaron la biblioteca pública municipal. Ahora bien con este proyecto se quiere lograr impactar anualmente desde el año 2020 hasta el 2023 un a población de aproximadamente 2653 personas por año.

---

<sup>4</sup> Revista diario No. 1 Observatorio Económico Municipal

<sup>5</sup> Proyecciones SIMAT, Febrero 16 de 2016 Secretaria de Educación Municipal de Yumbo

<sup>6</sup> Proyecciones SIMAT, Febrero 16 de 2016 Secretaria de Educación Municipal de Yumbo



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

### Dimensiones Del Problema

Una vez determinado el problema central como “Debilidades en la prestación de servicios ofrecidos por la biblioteca pública del municipio de Yumbo” es necesario examinar tal situación desde todas sus dimensiones, de acuerdo a la matriz de Keizen para la identificación de los problemas, el cual enmarca 1.- IDENTIDAD. ¿Qué problema específico tenemos?, 2.- UBICACIÓN. ¿Dónde se presenta el problema?, 3.- TEMPORALIDAD. ¿Cuándo ocurre?, 4.- MAGNITUD. - De qué tamaño es el problema?, por tanto, se presenta para tal fin la matriz resultante:

MATRIZ DIMENSIONES DEL PROBLEMA DE KEIZEN		
DIMENSION	DESCRIPCION	PREGUNTA CLAVE O ESPECIFICACION
IDENTIDAD	Resultados por debajo de la media, de la población educativa en las pruebas estatales "Pruebas saber" en la competencia comunicativa lectora y escritora	¿Qué Funciona Mal?, ¿Cuál es la Falla?
UBICACIÓN	En los grados tercero, quinto y noveno de las instituciones educativas oficiales del Municipio de Yumbo	¿Dónde se observa la falla?
TIEMPO	La falla se observó desde la publicación de los resultados de las pruebas de estado, para la generación del ranking estatal para la educación pública, realizado por el ministerio de educación nacional y las encuestas de percepción de Colombia como vamos en el año 2010	¿Cuando se observo la falla?
MAGNITUD	EL problema afecta directamente a toda la población educativa oficial del municipio de Yumbo aproximadamente 16874 estudiantes de básica primaria y básica secundaria.	¿Cuan grande es el problema?, ¿Cuántas partes estan afectadas?



# INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

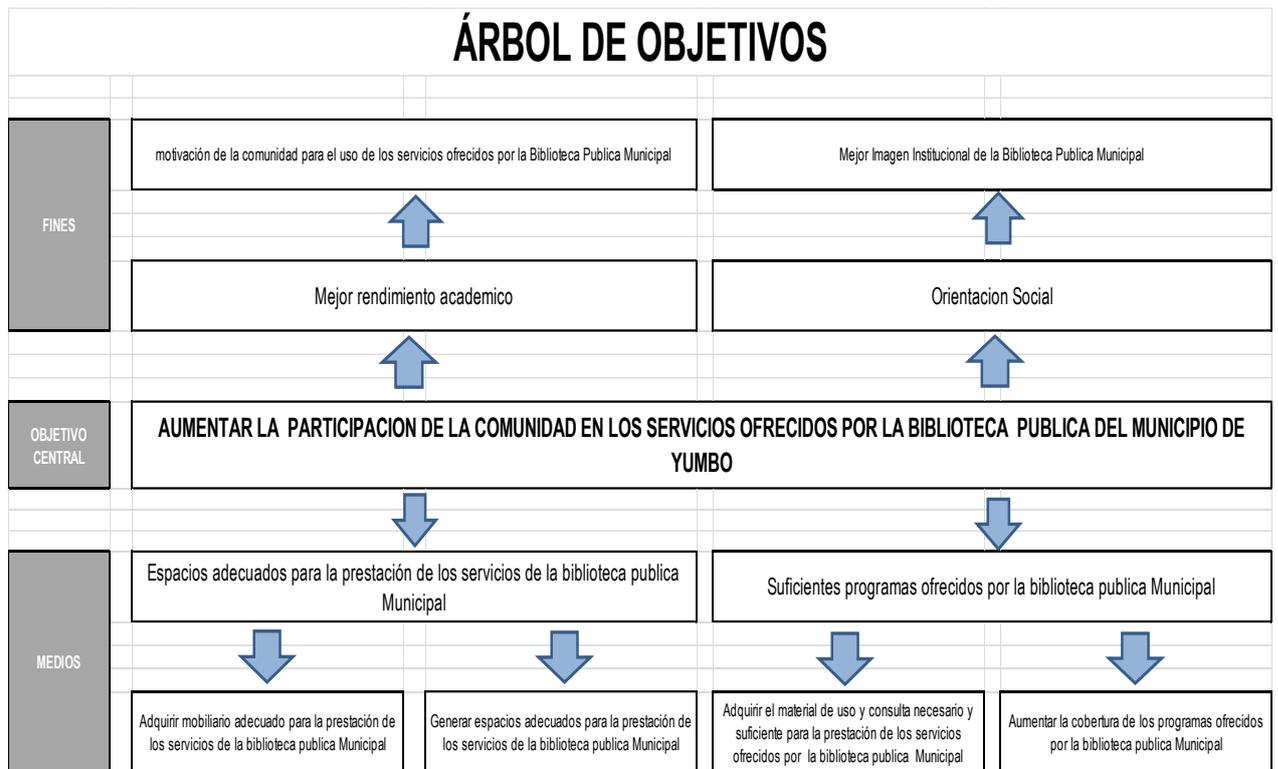
## MATRIZ ANALISIS DEL PROBLEMA

MATRIZ ANALISIS DEL PROBLEMA				
		DESCRIPTORES SINTOMAS O MANIFESTACIONES	INDICADORES	LINEA BASE
PROBLEMA	BAJA PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD EN LOS SERVICIOS OFRECIDOS POR LA BIBLIOTECA PUBLICA DEL MUNICIPIO DE YUMBO	Bajos niveles de participación de población en las actividades propuestas por los servicios bibliotecarios municipales	Numero de beneficiarios Niños y Jovenes por Año	3589 (Estadística para procesos 2018 IMCY)
	Desorientacion Social	Bajos niveles de participación de población en las actividades propuestas por los servicios bibliotecarios municipales	Numero de beneficiarios Niños y Jovenes por año	3589 (Estadística para procesos 2018 IMCY)
Consecuencias	Bajo Rendimiento Academicoicipal	Baja calificación en las encuestas de percepción de la gestión municipal	Nivel de percepción de la comunidad sobre la gestión	45% Yumbo como vamos 2015
	Espacios inadecuados e insuficientes, para la prestación de los servicios de la biblioteca pública Municipal	Quejas de la comunidad frente al estado del mobiliario utilizado para la prestación del servicio	Numero de quejas recibidas por mobiliario en deterioro o mal estado	Sin linea base
Causas Nivel 1	Insuficiencia de los programas ofrecidos por la biblioteca pública Municipal	Solicitud de servicios no ofrecidos por parte de la biblioteca municipal	Numero de servicios solicitados sin cobertura	Sin linea base
	Inadecuadas condiciones del mobiliario para la prestación de los servicios de la biblioteca pública Municipal	Quejas de la comunidad frente al estado del mobiliario utilizado para la prestación del servicio	Numero de quejas recibidas por mobiliario en deterioro o mal estado	Sin linea base
Causas Nivel 2	Inadecuados espacios para la prestación de los servicios de la biblioteca pública Municipal	Quejas o reclamos de la comunidad frente a la percepcios de los espacios donde se prestan los servicios de la biblioteca pública municipal	Numero de quejas recibidas por inconformidades con el espacio	Sin linea base
	Deficiencias en el material de uso y consulta de la biblioteca pública Municipal	Quejas de la comunidad frente al estado de los materiales utilizados por la biblioteca para la prestación de los servicios	Numero de quejas recibidas por inconformidades con el espacio	Sin linea base
	Baja cobertura de los programas ofrecidos por la biblioteca pública Municipal	Solicitud de servicios no ofrecidos por parte de la biblioteca municipal	Numero de devicios Ofrecidos / Numero de servicios existentes * 100	Sin linea base



# INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

## OBJETIVO GENERAL E INDICADORES DE SEGUIMIENTO



### Objetivo General

AUMENTAR LA PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD EN LOS SERVICIOS OFRECIDOS POR LA BIBLIOTECA PUBLICA DEL MUNICIPIO DE YUMBO

### Resultados:

Espacios adecuados para la prestación de los servicios de la biblioteca pública Municipal.

Suficientes programas ofrecidos por la biblioteca pública Municipal.

Adquirir mobiliario adecuado para la prestación de los servicios de la biblioteca pública Municipal.

Generar espacios adecuados para la prestación de los servicios de la biblioteca pública Municipal

Adquirir el material de uso y consulta necesario y suficiente para la prestación de los servicios ofrecidos por la biblioteca pública Municipal

Aumentar la cobertura de los programas ofrecidos por la biblioteca pública Municipal



# INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

## 1.1. ANALISIS DE INDICADORES Y METAS

	Problemas	Objetivos	Indicadores (Dimensión, sujeto y atributos)	Metas
<b>PROBLEMA</b>	BAJA PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD EN LOS SERVICIOS OFRECIDOS POR LA BIBLIOTECA PUBLICA DEL MUNICIPIO DE YUMBO	AUMENTAR LA PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD EN LOS SERVICIOS OFRECIDOS POR LA BIBLIOTECA PUBLICA DEL MUNICIPIO DE YUMBO	Numero de Servivios fortalecidos por año	1
<b>Consecuencias</b>	Bajo Rendimiento Academicol	Mejor rendimiento academico	No de campañas de promocion realizadas por año	1
	Desorientacion Social	Orientacion Social	Porcentaje de aumento de la percepcion en la gestion por año	1%
<b>Causas Nivel 1</b>	Espacios inadecuados para la prestación de los servicios de la biblioteca publica Municipal	Espacios adecuados para la prestación de los servicios de la biblioteca publica Municipal	No de espacios nuevos adecuados por año	1
	Insuficiencia de los programas de ofrecidos por la biblioteca publica Municipal	Suficientes programas ofrecidos por la biblioteca publica Municipal	No de programas revisados y ajustados	5
<b>Causas Nivel 2</b>	Inadecuadas condiciones del mobiliario para la prestación de los servicios de la biblioteca publica Municipal	Contar con el mobiliario adecuado para la prestación de los servicios de la biblioteca pública Municipal	No de ambientes dotados adecuadamente por año	1
	Inadecuados espacios para la prestación de los servicios de la biblioteca publica Municipal	Generar espacios adecuados para la prestación de servicios de la biblioteca pública municipal	No de espacios adecuados para el servicio por año	1
	Deficiencias en el material de uso y consulta de la biblioteca publica Municipal	Adquirir el material de uso y consulta necesario y suficiente para la prestación de los servicios ofrecidos por la biblioteca pública municipal	No. De titulos nuevos adquiridos por año	Sin linea base
	Baja cobertura de los programas ofrecidos por la biblioteca publica Municipal	Aumentar la cobertura de los programas ofrecidos por la biblioteca pública municipal	Numero de beneficiarios Niños y Jovenes por mes	3589 (Estadistica para procesos 2019 Anuario 2019)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

### MATRIZ DE RIESGOS

CLASIFICACIÓN	COMPONENTE	TIPO DE RIESGOS	DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	PROBABILIDAD	IMPACTO	EFEECTO	MEDIDAS DE MITIGACIÓN
1-Propósito (Objetivo general)	AUMENTAR LA PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD EN LOS SERVICIOS OFRECIDOS POR LA BIBLIOTECA PUBLICA DEL MUNICIPIO DE YUMBO	Administrativos	desinterés de la población por las actividades planteadas por el proyecto	4. Probable	4. Mayor	Muy baja participación de la población en las actividades ejecutadas con el proyecto	Implementar las estrategias adecuadas dentro del plan de medios encargado de la promoción de las actividades del Instituto
CLASIFICACIÓN	COMPONENTE	TIPO DE RIESGOS	DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	PROBABILIDAD	IMPACTO	EFEECTO	MEDIDAS DE MITIGACIÓN
2-Componente (Productos)	Espacios adecuados para la prestación de los servicios de la biblioteca pública	Operacionales	El mobiliario adquirido no cuenta con las condiciones técnicas	4. Probable	4. Mayor	Retrasos en la ejecución de los servicios	Generación de fichas técnicas
	Suficientes programas ofrecidos por la biblioteca pública Municipal	Operacionales	Deficiencia en la planificación de las actividades	4. Probable	4. Mayor	Bajo impacto en el desarrollo de las actividades programadas	Realizar el control a la planificación de las actividades de promoción



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

CLASIFICACIÓN	COMPONENTE	TIPO DE RIESGOS	DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	PROBABILIDAD	IMPACTO	EFEECTO	MEDIDAS DE MITIGACIÓN
3-(Actividad)	Adquirir mobiliario adecuado para la prestación de los servicios de la biblioteca pública Municipal	Operacionales	Sobre costos en los procesos de mantenimiento	3. Moderado	3. Moderado	Deficiencias en los servicios ofrecidos por la biblioteca	Reajustes presupuestales
	Generar espacios adecuados para la prestación de los servicios de la biblioteca pública Municipal	Financieros	Deficiencias en la proyección presupuestal	3. Moderado	4. Mayor	Incumplimiento de las necesidades para la prestación del servicio	Reajustes presupuestales
	Adquirir el material de uso y consulta necesario y suficiente para la prestación de los servicios ofrecidos por la biblioteca pública municipal	Administrativos	El material adquirido no cumple con las normas técnicas	3. Moderado	4. Mayor	Retrasos en el desarrollo de los procesos	Generación de fichas técnicas
	Aumentar la cobertura de los programas ofrecidos por la biblioteca pública municipal	Operacionales	Actividades poco pertinentes al proceso	3. Moderado	4. Mayor	Baja demanda en la toma de los servicios	Hacerle seguimiento a las actividades planeadas



# INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

## MATRIZ DE MARCO LOGICO

### Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
<b>Objetivo General</b>	AUMENTAR LA PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD EN LOS SERVICIOS OFRECIDOS POR LA BIBLIOTECA PUBLICA DEL MUNICIPIO DE YUMBO	<b>Numero de beneficiarios Niños y Jovenes y adultos por Año</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Informe <b>Fuente:</b> Biblioteca llave del saber	<b>interés de la población por las actividades planteadas por el proyecto</b>
<b>Componentes (Productos)</b>	1.1 Bibliotecas adecuadas	<b>Bibliotecas adecuadas</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Informe <b>Fuente:</b> Biblioteca	<b>El mobiliario adquirido cuenta con las condiciones técnicas</b>
	2.1 Servicios bibliotecarios (Producto principal del proyecto)	<b>Usuarios atendidos</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Informe <b>Fuente:</b> llave del saber	<b>eficiencia en la planificación de las actividades</b>
<b>Actividades</b>	1.1.1 - Adquirir mobiliario adecuado para la prestación de los servicios de la biblioteca publica Municipal(*) 1.1.2 - Generar espacios adecuados para la prestación de los servicios de la biblioteca publica Municipal(*)		<b>Tipo de fuente:</b> <b>Fuente:</b>	<b>eficiencia en la proyección presupuestal</b>
	2.1.1 - Adquirir el material de uso y consulta necesario y suficiente para la prestación de los servicios ofrecidos por la biblioteca publica Municipal(*) 2.1.2 - Aumentar la cobertura de los programas ofrecidos por la biblioteca publica Municipal(*)		<b>Nombre: Bibliotecas Publicas A Las Que Se Ha Brindado Apoyo A Traves De La Red A Nivel Nacional Para El Fortalecimiento.</b>  <b>Unidad de Medida: Número</b>  <b>Meta: 5.0000</b>	<b>Tipo de fuente:</b> <b>Fuente:</b>

(\*) Actividades con ruta crítica



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

### VALORACIÓN DE BENEFICIOS MÉTODO DE COSTOS EVITADOS

#### VALORACIÓN DE BENEFICIOS MÉTODO DE COSTOS EVITADOS

Beneficios:

##### Costos Evitados La consulta de Información Bibliográfica Y Motivación de Lectura

Se estima que los beneficiarios del proyecto, ahorraran costos de transporte y acceso a programas culturales que promuevan e incentiven la lectura, los cuales deberían ser pagados en caso de no ejecutarse el proyecto; para lo cual se calculara frente a un promedio de \$ 9.000 pesos por transporte y un promedio de \$ 35.000 por inscripción a un programa de promoción lectora; sobre un 60% promedio del total de asistencias registradas durante el año 2018, asumiendo que este es el número de personas que asiste de forma permanente a los programas ofertados por la biblioteca municipal. También se debe tener en cuenta que el promedio de la población asistente a eventos de motivación lectora en el año, fue de 3.589 habitantes.

Beneficios por transporte e ingreso de la comunidad usuaria de la biblioteca 3589 beneficiarios en el 2018 según reportes			2021	2022	2023	2024
Ahorro promedio por transporte	\$ 108,000	4,000	432,000,000	\$ 475,200,000	\$ 522,720,000	\$ 574,992,000
Ahorro promedio por Ingreso a eventos	\$ 35,000	4,000	140,000,000	\$ 154,000,000	\$ 169,400,000	\$ 186,340,000
<b>TOTAL BENEFICIO No. 1</b>			\$ 572,000,000	\$ 629,200,000	\$ 692,120,000	\$ 761,332,000
			<b>\$ 2,654,652,000</b>			

De igual forma, se pretende calcular como beneficio los costos que asumirían los usuarios de la biblioteca, por consultas a información digital en internet al año, teniendo en cuenta que de acuerdo a información suministrada por el anuario estadístico 2019 la biblioteca publica la visita aproximadamente 3589 personas en el año 2018 y promediando que un niño, joven, adulto o adulto mayor tenga que pagar por internet en un sala privada 20.000 pesos por cada mes que requiera de conexión.

Beneficios por conectividad de la población que realiza consulta digital 4.000			2021	2022	2023	2024
Ahorro promedio por conectividad al año	\$ 240,000	4,000	960,000,000	1,056,000,000	1,161,600,000	1,277,760,000
<b>TOTAL BENEFICIO No. 2</b>			\$ 960,000,000	\$ 1,056,000,000	\$ 1,161,600,000	\$ 1,277,760,000
			<b>\$ 4,455,360,000</b>			

##### Costos Evitados Totales Por Servicios de Biblioteca

Beneficio No.	Costos Evitados Totales Por los Servicios de Biblioteca	PERSONAS BENEFICIADAS	2021	2022	2023	2024
1	Beneficios por transporte de la comunidad usuaria de la biblioteca 15.559 beneficiarios en	4000	572,000,000	629,200,000	692,120,000	761,332,000
2	Beneficios por conectividad de la población que realiza consulta digital	4000	\$ 960,000,000	\$ 1,056,000,000	\$ 1,161,600,000	\$ 1,277,760,000
		4000	\$ 1,532,000,000	\$ 1,685,200,000	\$ 1,853,720,000	\$ 2,039,092,000
	<b>Costo unitario</b>		\$ 383,000.0	\$ 421,300.0	\$ 463,430.0	\$ 509,773.0
<b>TOTAL BENEFICIO</b>			<b>\$ 7,110,012,000</b>			



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

### PRESUPUESTO

Para la realización de las actividades descritas en los objetivos anteriores, se ha calculado un presupuesto total de \$ 3.715.419.357, para todo el cuatrienio 2021 -2024, el cual se discrimina a continuación de acuerdo a sus objetivos estratégicos.



#### IMCY Presupuesto de Inversion Total Del Proyecto

Proyecto: Fortalecimiento de las estrategias de la Biblioteca Pública Municipal para garantizar el libre acceso a la información y a la lectura en la comunidad del Municipio de Yumbo								
ÍTEM	RESULTADO	DETALLE ACTIVIDAD	CANTIDAD	Vigencia	Vigencia	Vigencia	Vigencia	Vlr Total
				2021	2022	2023	2024	
1	Espacios adecuados para la prestación de los servicios de la biblioteca pública Municipal	Adquirir mobiliario adecuado para la prestación de los servicios de la biblioteca pública Municipal	1	\$ -		\$ -	\$ -	\$ 1,750,109,400
		Generar espacios adecuados para la prestación de los servicios de la biblioteca pública Municipal	1	\$ 90,000,000	\$ 550,000,000	\$ 492,309,400	\$ 617,800,000	
2	Suficientes programas ofrecidos por la biblioteca pública Municipal	Aumentar la cobertura de los programas ofrecidos por la biblioteca pública Municipal	1	\$ 774,300,000	\$ 436,982,657	\$ -	\$ 584,640,000	\$ 1,965,309,957
		Adquirir el material de uso y consulta necesario y suficiente para la prestación de los servicios ofrecidos por la biblioteca pública Municipal	1	\$ 30,000,000	\$ 52,600,000	\$ 26,287,300	\$ 60,500,000	
				\$ 894,300,000	\$ 1,039,582,657	\$ 518,596,700	\$ 1,262,940,000	
<b>VALOR TOTAL DEL PROYECTO</b>				\$				3,715,419,357



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA YUMBO

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CRONOGRAMA PROYECTO BIBLIOTECA ARTISTICA Y CULTURAL 2023												
Actividad	Ejecucion de actividad											
	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Espacios adecuados para la prestación de los servicios de la biblioteca publica Municipal		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Suficientes programas ofrecidos por la biblioteca publica Municipal					x	x				x	x	x

### BIBLIOGRAFIA

Link Web:

<https://bibliotecanacional.gov.co/es-co/bibliotecas-en-red>

<https://www.mincultura.gov.co/Paginas/default.aspx>

<https://www.mincultura.gov.co/leer-es-mi-cuento/Paginas/default.aspx>

[https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/33\\_Plan\\_Lectura\\_Cultura\\_Colombia.pdf](https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/33_Plan_Lectura_Cultura_Colombia.pdf)